

### الداغلية في عفظ الامن والاثتترار

التقى الثيد نذير رشيد وذير الداخلية

المواطنين على الأكمل. تمقيق قواعد، الإمن والاثتقرار الداخلي الودارة وعلب الانتهاء من اللقاء قال الثيد نذير رشيد وذير الداخلية ان الديارة تاتي

انه شيخ جبار من قيادات العمل النضالي

العرة الأخيار

يقرؤها: طفلانوندي

العقيد احمد ولد منية، وذير الداخلية والبريد والانتالات في الجمهورية الاثلامية الموريتانية الشقيقة والوقد المرافق الذي كان وثل الى عمان في ديارة رثمية تشتشفرق عدة ايام للاطلاع على تطور مجنالات العمل الشرطي والدفاع الدبي والجواذات وثبل تعذيذ علاقات التعاون التنائى بين البلدين الشقيقين والتبعرض الثيد رشيد خلال اللقاء التطور التاريخي الريخي الدوائر التابعة لها منذ تأثيث الامارة وجهودها المتسملقية بحشفظ الامن وتوطييد الكانه وتحقيق الاثتقرار وتقديم الخدمات

واكد اللبيد الودير للوقد الضيف ان الاردن تميد تبلور شختيته الصضارية وهويته العربية الاثلامية وتثير على قواعد واضحة النهج في رثم النياثة العامة الودارة تنطلق من الصرت الاكيد على والانطلاق تصو الشعاون والتنشيق مع الاشتقاء العرب في ثنى مجالات عمل بناء عن دعوة من الحكومة الاردنية لتوقيع الحاق التعاون مع النول العربية الشقيقة.

رغيس التحرير السؤول



الاردن ـ عمان جسر الدينة الرياضية ماتف: 5601911

مسرق بريد: 960654 ناكس: 5698929

البديهة هي التي كانت وراء انقاذ اسرة ابو جمعة من حادثة سرقة مؤكدة كانت ستفقدهم كل ما بمتلكون..ففي يوم ١٩٩٨/٦/٨ وفي مدينة الزرقاء تعرض منزل /محمود الباشا/ ابو جمعة الى محاولة السرقة قيل منتصف الليل بقليل اذ قنام ثلاثة من الشبينان بكسر شبك الحماية والدخول الى المنزل بهدف السرقة...فيما كان جميع اسرة ابو جمعة ناتمين.. وخسلال ذلك احس ابو

عــاد الى الغــرقــة لا يدرى مــا يفعله.. ولكن سرعة بديهته جعلته يقوم بحمل مسدس ابنه الصغير الذى وجده على الطاولة وهو عبارة التوقف عن الصركة ورفع ايديهم امامهم خيارا سوى مغافلة ابو

الى الصالة حيث شاهد اشخاصا ثلاثة يفتشون في الاثاث، وبهدوء عن مسدس العاب وفتح الباب بسرعة شديدة طالبا من اللصوص أمام هذا الوضع لم يجد اللصوص

الشبياك الذي دخلوا منه .. ولم يكلف ابو جمعه نفسه جهده

تمية لوزارة السياهة

الرسالة للوجهة من قارى، حوادث الساعة الى وزارة

..بمطاردتهم...حيث ان المسدس كان عبارة عن العبة ... ولكنه قام بالاتصال برجال الشرطة الذين حضروا للمعاينة فيما اكد ابو جمعة بأنهم خرجوا دون ان يسرقوا شيئا حوادث الساعة التقت بالسيد تجمعه الابن الاكبر الذى تحدث حبول تفاصيل للوضوع قائلا ان ما حصل كان

اربما تطور الامر الى جريمة كبيرة ان نقتصر على السرقة ولكن ابو جمعه قام بحمل مسدس طفله الصغير أوجدي وهدد به اللصوص الذين شعروا بالرعب كونهم لم یکونوا مسلحین سبوی بالسكاكين فولوا الادبار وتم

من والنده الندى ليو ليم يتمسرف على ذاك النصو

العدد ۱۸۰ عمان الاردن

wili

الى وزير الصفة

سيدي-انا سيدة اردنية وام لسته ابناء

وروجسة أرجل يعسمل في احسدى

المسيدليات براتب لا يتجاوز المثة

دينار الا بدراهم قليلة..ونسكن في

احد البيوت المتداعية وباجرة شبهرية

سيدي-لقد ابتلاني الله بنور عيني ققد اصبت بالتهاب حاد في قرحية العين

اليسىرى مع وجبود مآء بيضاء في العين اليسرى .. وانا بماجة وحسبً التقارير الطبية لعملية ازالة السائل

بالموجات الصوتية مع زرع عدسة

داخل المين وهذه العملية تبلغ كلفتها

انت تعلم ومن خلال ما تقدم بان

وقد قعت بمراجعة المستشفيات

الحكرمية من اجل اجرائها وقد قوبل

طلبي بالرقض واحد هذه الستشفيات

كان مستشفى البشير الذي رفض اجراء العملية بحجة عدم وجود زراعة عدسات في قسم الميون عندهم

انني ربة بيت لجموعة اطفال ونور

عيني الشيء الوحيد الذي امتلكه في هذه الدنيا لا تحرموني من النور الذي

وهب الله لي...لا تَقَـَّتُلُوا التَّوْرُ الذِيُّ يضي المتمة لاطفالي ما ننب ابنائي

اناًدیگم باسم الامومة یاسم ابتائی ان تساعدونی علی استرداد ضیاء

أن لمَّ يمثلك والدهم مبلِّغ (٧٠٠).

وكذلك لوجود التهاب فزحية.

ظروف زوجي المادية لا تســـمح لي باجراء هذه العملية.

حوالي (۷۰۰) دينار ...

تيلغ (٥٤) دينارا.

انقاذ المنزل والاسرة.

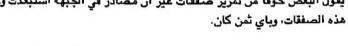
### لحظة من فضلك

جمعة الابن الاكبر

### اخوان. . تجميد وعودة

ذكرت مصادر مقربة من جبهة العمل الاسلامي انه تقرر في اجتماع مجلس الشوري مجموعة من القرارات التي اتخذها المجلس اهمها التأكيد على تجميد عضوية الدكتور بسام العموش واعادة النائب العكايلة لصفوف الجبهة... البعض يعلق على هذه القرارات بانه نوع من التقارب الاخواني الحكومي والايام القادمة ستكشف مدى هذا

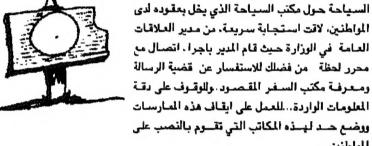
الشارع الصحفي يتخوف من التقارب كما يقول البعض خوفا من تمرير صفقات غير ان مصادر في الجبهة استبعدت وجود مثل





اسرائيل وكأس المالم... تشير بعض الصحف الاسرائيلية بان العمليات التي يقسوم بهما المقماوممون في جنوب لبنان قمد انخفضت حدتها .. ويعزي المراقبون الاسرائيليون ذلك الى ان المقاومة اللبنانية يقضمون اوقاتهم في

متابعة مباريات كرة القدم...هيك بقول الاسرائيليين بس يا جماعة بين الشوطين كافي بحسب ما يعلق



### طرد مفتود!!

ذكرت مصادر لها علاقة بالتجارة وصادراتها ووارداتها أن شركة خاصة مقرها دبي

ولها مكتب اقليمي في عمان وطبيعة تشاطها الاجهزة الكهربائية قام صاحب الشركة المنكورة قبل اسبوعين بارسال شحنة مكونة من سبعة طرود ولكن حين وصلت البضاعة تبخر احد هذه الطرود وعندما راجع الموظفين من المكتب الاقليمي بهذا الشأن تم اخباره بان عدد الطرود التي وصلت من دبي (٦) طرود .وعندمــــا راجعوا بوليصة الشحن كأن العدد المثبت هو (٧)

طرود... ولازال البحث جاريا عن الطرد المفقود..

### على النقيض ا

قالت سيدة للرواني المعاصر اوجين ايونسيكو -انا عندما اشرب القهوة لا اعرف الى النوم سبيلاً.

-انا على نقيضك تماما، سيدتي، فعندما انام لا اشرب القهوة



وهذه تحية لوزارة السياحة.

### -ما هو المرادف يا جدي!

-المرادف مو الكلمة التي يدونها الكاتب بدلاً من كلمة اخرى

المرادف

ولكنه نسي حروفها، فهو يخشى، اذ بستعملها، ان يخطى، فم

Italy [2500] li, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]\$.

الاردن (٣٥٠) فلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل. سوريا (٢٠) ل.س، العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الامارات (٤) دراهم، عمان (٤٠٠) بيسه، اليمن (٥٠) ريال، السودان (٥٠) جنيهاً، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنانير، المغرب (١٠) دراهم.

Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]\$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, PRICES

طرح حفيد كاتب على جده السؤال التالي:

الاستعار









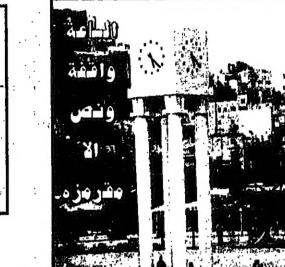
يشرية مي … واخر طموح للعرب كـان هو المغرب… وخسرت العاهل!

ه الاتحاد ضرب فيتو مربع على تأهل المنا المفريد.. مهر طلع فرع من مجلس الامنا مدا يعني السياسة دخلت في لعب

# السياسة يا مرة يشنخل حتى في «التحاميل» «والكسولات» ويرز البطيخ



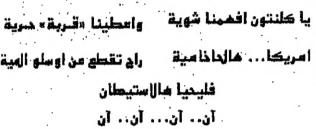




الثلاثاء . ٣٠ حزيران ١٩٩٨







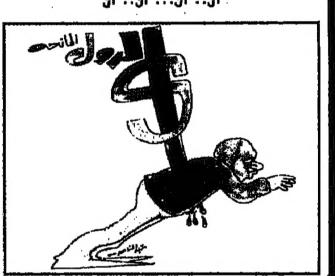
فليحيا هالاستيطان

فليحيا هازاستيطان

ضحايا . . . اطفال ونسوان

والاملة نامت سكرانة

بالعنساكير مليناته



### هلوسات ابو السعيد

الا مصله بنياع من الصرابين الهنسة اللن منسيا اللهناء (ماريد) في جرف من الرب مبني على الناط بنيار: العراق بلد عرض ضايع بن غابال: ( يكانا بمايش بنين ملكانا ا

انا مواطعہ سمالے و ما بفتح خی سمنی عند دکتور الاسنان لی

على خده وعلى ويعهد عسلاميات العيأل

.. امليح اللي رجعتي من دار ابوك.. من من ما المنافع من من من المرابوت. مني؟! انو احسن انا والا كأس العالم؟ \* لا والسمين انا والا كأس العالم؟ \* لا والسلم... رجسك ... وكشفوتها

كاتب مسرحي فكاهي كان على فراش الموت، وحوله يجلس افراد عائلته

- عماه، عندما تقابل روجتي فارجو أن تؤكد لها أنها بقيت حبي

- اجل ولكن بوسسعك ان تقسوم انت بهسده المهسم

ومن بينهم ابن احبه الذي ترمل منذ بضع سنوات فقال لعمه

فهمهم المسرحي قبل ان يسلم الروح:

تعليني باصفت سنخ

المحرق الروائي الفرنسي بومارشيه كان يجيد العرف وقد سمعت مهارته الوسية ماري انطوانيت فاستدعته الى جناحها الخاص في فرساي ليعزف لها سا الراغيرة الكثيرين من رجال الماشية والبلاط الذين كانوا يعرفون عنه أنه أبن ساعات في المساعة والعام الناء من المساعة والعام الناء ساعة والعام المساعة والعام العام المساعة والعام المساعة والعام المساعة والعام العام العا ساعاتي، فلما أنسحبت ماري تقدم منه أحد النبلاء وقدم أليه ساعة رائعة من الالماس طالباً منه أصلاحها بغية أذلاله وأحراجه، فتناولها وتصنع فمصها، ثم تركما تسقياً لمنا المساحدة الم

7

\* والمغرب دولة ايش؟

الاناس طالبا عنه اصلاحها بعيه ادلاله واحراجه، مسركها تتخطم، تركها تسقط ارضا وتتعظم، في المراجعة في ال 

 لائد العرب مـا انطائوا ليرلنو به العرب الخاقرا لهولموا ربادا ويوكلوا فلقات اما القرب واميركا ... م اللي مسقم حبين بالطول وبالمرض...

هذا على مالمال منار السنيار

عسكري واقتصادي وكروي كان به بالضبط ...والقرب والابرالاه بحيوا انه العرب يرفعوا ولومهم خرار

اثارت الولايات المتحدة واللي من الخوف مرتعدة، واللي من الخوف المكلفة بنزع اسلحة الدمار واللي بتمخرب الديار» المراقبة والمخفية» مشكلة جديدة ونشروا عنها في الجريدة» تتعلق بغاز الاعصباب واللي ينشر الحراب» يمكن ان تتحول الى ازمة جديدة وراح ترجع الاوضاع على الحديدة» بين بغداد وواشنطن واللي قتابلها بالطن» ويونيسكوم واللي بتلك وتحوم في الوقت الذي تؤكد فيه العراق واستنفاذ جميع الارواق» وإن الابقاء على الخطر وفي البر والمجر» سيزدي الى عواقب وخيمة وستزيد معدل الجرقة»

تعرش امريكي بالعراق ينذر بأزمة جديدة



العدد ۱۸۰ عمان الاردن

جبرافية تطليح وديبان

طيارة تقصف لبنان

الحالة صارت تعبانة

والارض الخضرة صفرانة

aus

يتتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

واكد ريتشارد بانلر امام اجتماع وارتدى الميه الشبشب اللماع مناق لمجلس الامن ودهنرا فيهالطين والسمن ما نشرته صحيفة وحريفة ومي واشنطن بوست وويحروها صحفي بوشت عن أن الدراق عينا غاز دهلي الحان الجازه الاعصاب في صواريخ وستصل إلى المريخ علية التحليلات دعلي طريقه طلع ... وفات اجريت على اجزاه وآد... أو عن وزوس صواريخ عراقية ووجهتها إلى الدولة العبرية عليه الميان ومن الكرشات وغاز اكس دويا بتلر اخس وقال كانتون ووهو مشل النحلة يزن عن الكرشات وغاز اكس دويا بتلر اخس وقال كانتون ووهو مشل النحلة يزن عن الكرشات وغاز اكس دويا بتلر اخس العقوبات وعن الاطفال والبنات قرار صائب ووكرمال عبون الحبيب و.

ولاد من يوج والحرفظر كان ماليرب شاعرا ممتازا، الا انه كان يسيء قراءة ابيات الشعر التي ينظمها خلال القائها، فقال له يوما صديقه الذي ابدى له ملاحظة لطيفة اشار فيها الى انه يأكل نصف الابيات فرد عليه قوله: هذه الابيات لي، ما دمت كنت قد نظمتها، واذا طاب لي أن اكلها

الرجال على وصفه وعلى سبيل النكنة. أنا لم أقابل رجلا أكثر منه

رطوبة، ولا شاعرا اشد منه جفاقا.

عزيزنا القارى... إذا كانت لديك أو لدى معاولك قضية أو حادثة تردون عرضها للمسئولين أو للرأي العام مغية البحث عن حل لها. فما عليكم سري الكنابة لحرادث الساعة. على فاكس ١٩٩١ الا الاتصال بهانك ٢٠ ١٥ والحريدة في حدمتكم ليلا ونهاراً على معار أيام الأسيوع باستنفاء سرم الاثنين. المحسب أخر الاستعمالاعات العسادرة عن جامعات عربية كبرى..

كلها فليس ثمة ما يمنعني من ذلك.

كان يشتهر بحدة الطباع، والاستسلام الى الغضب الشديد، وكان أذا ما هاجم أحدا لزم العذر بالابتعاد عنه، مما حمل أحد

تعرض الطبيب «م.ل» الى ازمة صحية جديةمن خلال اصبابته الاسبوع الماضي بجلطة في القلب فقد امسيب بانسداد في الشرايين الامر ألذي استدعى نقله ألَّى احد المستشفيات الخاصة على عجل لعلاجة وقد تحوات عملية علاجه الى ما يشبه الكوميديا السوداء عندما جاءت الأوامر بأيقاف علاجه الى حين توفير ألمبالغ المالية مقابل علاجه ولم يراع في هذا المانب الموقف ألانساني والموقف المهني لهذا الطبيب الذي عسرف عنه في الوسط الطبي حساسيت الشيديدة واستعيداده الدائم للمساعدة من خلال استعداده للعلاج المجاني لبعض الحالات الانسانية التي تحتاج للعلاج وتكون حالتها المادية غير مهيئة

كُثير من المستشفيات والاطباء لساعدة المستاجين غير القسادرين على دفع تكاليف العلاج وككأنت الطامنة الكبيرى عندماً تعرض الدكتور «م.ل» (٥٤) عاما لجلطة استدعت نقله ستنشفى حيث نقل الى مستشفى خاص وهناك جرت ما يشبه الساومات معه ومع عائلته لتوفير تكاليف العلاج اكستسف عطل في جسهار القسطرة في المستشفى مما

يستغل علاقاته الشخصية لدى

بشكل مسبق لعلاجه، وعقب توفيير جسره من المبلغ من الاصدقاء والاقارب على عجل استدعى نقلَّه الى مستشفى اخر لاجراء عملية القسطرة

المستشفى بعد تماثله الشفاء وكانت قسمة الفاتورة التم دفعها الدكتور وعائلتة للمستشفى تتجاوز السبعة الدكتور «م.ل» الذي تحدث لنا

البدء بالعملية، كما تم تأخير

العملية اكثر من عشرين دقيقة

حتى يمر الوقت ويتم الحساب

على اسساس مسرور يوم على

بقيانه في السيتسفى وعلى

شاكلة فنادق الخمسة نجوم

بأسى حول تفاصيل المضوع وكانت بداية حديثه تتمحور حول احتمالات ان يكون المساب شخصا فقيرا للغاية

ويتمايلان في الشارع ويتبادلان الضحكات.. فأنطلق من فوره الى

اطفساله وفي هذه الاثناء اندفسعت

فأصيبت بطعنة من والدها الذي

التنابع لنطقته وحسب المصدر

اليف يتلول إلحيه الما

وكمانت تكلفة هذا التساخسيسر الشخصية بقدر الاحتمالات تتجاوز السبعمائة دينار وتم التي تدافعت اليه عن امكانية اجراء العملية وغادر الدكتور اصابة شخص معدم بذلك وما الذي سيحصل له.. وألحديث عن القيم والاسي الذي رافقه عن تصول تقاليد حوادث الساعة التقت مع

المهنَّةُ لدى البعض الى ما يشبه التحمارة.. هذه المهنة التي وجدت لتخفيف الام المرضى ومواساتهم وليس ذبحهم.. وودعنا الدكتور متمنين له دوام الصحة ليبقى نصيرا



### من ادارة المستشفى بضرورة السيدة ماتت متأثرة بجراهما والابئة تتلقى العلاي ني مستثفى البشير

### (١) طَعِنْكَ .. (٥) للنوحة وواحية للبني اللبري

على طعن روجت بواسطة سكين فارداها قتيلة بالاضافة الي اصابة ابنته البالغة (١٤) عاما بجروح بليغة نقلت على اثرها الى مستشفى البشير وتفاصيل الصادثة يحسب الرواية التي حصلت عليها حوادث السساعسة تتلخص في ان هذا الشخص ويعمل عاملًا لمي اهد المصانع وله من الابناء (٦) اكبرهم ختاة تبِّلغ من العمر (١٤) عاماً بسكن منذ فترة في احدى ضواحي عمان ويعيش حياة عائلية هادئة لأ يشسوبها أي شسائبة وفي الاونة الاخيرة ابتدأت نيران الشك والغيرة تتسرب الى هدوء هذه العائلة وذلك من خلال الماديث الجيران والمتعلقة بمسلكيات الزوجة والبالغة من العمر (٥٥) عاما ولكن الزوج في البداية ل يلق بالا لهذه الشائعات.. ويتاب حياته بشكل طبيعي، وكان لطبيعة عمله الدور الاكبر بعدم احتكاكه باي من الجيران وذاك لمروجه من بيته

ولكنها لا تقول شيئا.

المنزل والدماء تغلي في عروف... المنزل والدماء تغلي في عروف... وما أن دخلت الزوجة المنزل حتى غاظها بطعنات السكين عام ال الابنة الكبرى الدفاع عن والدتها حمل سكيته الملطفة بالدماء وانطلق الى المركز الامني ليسلم نفسسه وقد نقلت ابنته الى المستشفى لتلقي العلاج. وقسد افساد مسصدر

الليل وذلك لكونه يعمل ساعات عمل 

١٨٠/٢٤ عاد من عمله باكرا متعبآ ومسرهقما ولكن المفساجساة التي نزلت كالمساعقة اعطته طاقة لم يكن يتخيلها في نفسه وذلك عندما شاهد زوجته تمتضن ذراع احد الشبان

دمية سياسية

عاد كلود وفان الممثل من اميركا وروى هذه النادرة:

- وضع احد صانعي الدمى اخيرا للبيع في

الاستواق دمية جديدة دعاها «دمية سياسية» تتكلم

السابق فقد صرح بان مبربات السكين كانت قاتلة بالنسبة للسيدة حيث تركرت في منطقة المسدر والبطن. اما بالنسبة للابنة فان حالتها الصحية جيدة وهي تتماثل



عقب يوم سعيد «الله يكفينا شر الضحك».

اسماه خالد وكان مصدر فرح كبير للاسرة لكن السعادة سرعان ما سرقتها الحالة الصحية للطفل حيث جاءت الفحوص الطبية لتشير بانه مصاب بتضم شديد بالكبد والطحال نتيجة نقص انزيم لم يخلق له منذ تكوينه وهو جنين والعلاج الوحيد كما اشار جميع الاطباء الذين عاينوه هو زراعة كبد له لكي يستمر على قيد المسيساة.. وقسد

لمرق والمده كبل الابواب بهسدف الصمسول على مــسـاعــدة لک يقوم بتسفير ولدة المارج من اجل عسلاجسه دون جدوى، علما بان

بيد سعيد والد

مواطن يفقد (٣) ابناء في نفس

المرض والرابع على الطريق

المأسي الانسانية والاحزان لا تنتهي مطلقا فكل سعادة تعقبها احزان وخصوصنا لدى الفقراء الذين يقولون كلمتهم الشمهيرة

فابَّر أنتظار طويل رزق الله السيد سعيد عنيزات طفلا جميلا

الطفل كان فقد ثلاثة اطفال في رائج سمايق في سنواتهم الاولى لاسبام مشابهة ولا زال السيد سعيد بنتار

التدخل لسباعدته علما بازرفع طفله المسمي يتفاقم ويحتاغ اله

والظرف وعمرها أربع وعشرون سنة ولما كان عيد ميلادها سنالها بغبطة: - ايتها العزيزة أي مدية تفضلين؟

مكالية معز نية يروي بيير براسور أن أحد أصدقائه عقد خطبته على فتاة أية في المسن

- ودود حمراً وبعدد سني عمري! فهرع من فوده الى بائم الزهور من اصدقائه وطلب اليه ارسال دزينتي من الورود الممراء الى خطيبت واعطاه عنوانها وترك مع الباقة بطاقته. وفي اليوم التالي نسخت الخطبة، اسبب بسيط وغير مقصود.. فلا شاء البائع الصديق تبييض وجهه مع صديقه الخطيب فأضاف الى باقة الورود ست وروا عزيزنا القارى ... اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تردرن عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فعا علبكم سوي الكتابة لموادث الساعة، على فاكن ٥٦.١٩١١ او الاتصال بهاتف ٢٥٠٢ والجربية في خدمتكم ليلا ونهارا على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الألباب التصادرة عن جامعات عربية كبرى .. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى ..

411

احد سكان المريخ وصل على متن صبحن طائر الى الارض، أفقصد اقرب مكان مأهول بالسكان، ودخل احد المقاهي، وتسمر أفي مكانه امام الة من الات المقامرة التي توضع فيها القطع والنقدية وصاح:

اسسلل فسريق تحسقسيق امني

ومشابعة، امر مدير الامن اللريق

نصوح مسحسبي الذين بتستسكيله لمتابعة الجرائم التي لم يتم التوصل الي مرتكبيها . . اسدل الستار يوم

۹۸/٦/۲۱ على تضامسيل جسريمة

القتل التي وقعت قبل (١٥) عاما

وبالتبحديد في ١٩٨٣/٢/١٨ في

منطقسة بيسادر وادي السسيسر وذهب

ضحیتها عجوز یدعی «ح.۱.ت»

وعمره (۷۳) عاما ویسکن رحیدا

حيث عشر على المذكرر أنذاك

مقتولا بواسطة اداة حادة وبالتحقيق

من قبل المدعى العام وتقرير المختبر

الجنائي تبين انه تسد مسطى على

وضائه يحسدة ايام وتم الشقساط بعض

الصسود الفوتوغرافيية من مسسرح الجريمة، كما وافاد تقرير الطبيب

الشرعي حينها بان المغدور كان قد

تعرض للضرب بواسطة آداة حادة

على رأسنه بطول (٩) سم وعسرض

(٨) سم وعلل سبب الوضأة وجود

نزيف دمسوي وتهستك في خسلايا

الثلاثاء ٣٠ حزيران ١٩٩٨

هذه القبضية التي بين ايدينا

تتناول حياة شاب تمرتها هذه

العقلية التجارية لأسرة استغلت

جمال ابنتها في المتاجرة بها

حيث استدرجت هذه الاسرة لاول

مسرة شسابا طمع بالزواج من

ابنتهم التي تتمتع بجمال أخاذ

واستطاعت عبر اكثر من سنتين

ابتزازه ماليا حتى وصل الامر به

الْي اعلان أشمئزازه من الوضع

الفرصة التاريخية لاسرتها عندما

قام بتطليقها حيث ترتب عليه

مبألغ مالية كبيرة تجاوزت

المسشسرة الاف دينار وعسادت

الزوجة الى منزل اسرتها التي

شعرت بالانتصار .. وكون الزوجة

تتمتع بجمال امائق امقد كانت

مسمط انظار الفطاب الذين

تقدموا لطلب يدها لكن اسرتها

وعن كتيشية اكتشاف الجريمة

كشفت المسادر

لصوادث السباعية

المتابعة الاقيقة

رالمتواصلة للقريق

الامسنسي تم الومسول الي

الجناة وحل لغيز

هذه الجـــريمة

دوانعها باعتقاد

الجناة بوجسود

خريطة قديمة لدى

الضحية تمعل

مواقع لبعض الكنوز الدفينة الاثرية

حبيث عبقند الجناة العبزم وهمنا

شخصان سنجيء (٢٦) عاما

والمدعيق وج. أ.ع، وقيد الماد المصدر

لحوادث الساعة بان هذا الشخص

الاخير مترفى.. حيث قام الشخصان

بالتسلل الى منزل المفدور بعد ان

عرفا انه يسكن وحيدا واضاف

- رباه، ما اجمل هذه الفتاة!

ميسة الي والعدمها ا

🗷 اهيد الجناة مستسوني والأغسر يمسرف

ان سبب تستلهما العبموز ميزامم

عن امستسلاكسه «خىريطىة» كنوز تسديمة

**■ المسجسوز بسات بطسربة واحسدة بين** 

كسب رشاش كان يصمله اهت المِناة!

يى الله وفض تسجيل الفيللا باسمها فهجرته وجاء الى مكاتب الجريدة يبعث عن هل الزوع: تستفدم جمالها في اذلالي!

يستطيعون من خلاله تحقيق

أطماعهم وكانت بغيتهم في احد

الشبان والذي كان متيماً بها

وابدى استعداده لتقديم كل ما

يطلبون مقابل الزواج منها

وانصاع لكامل شيروطهم التي

وبدأت مع اشتهتر آلزواج الاولى

تتكشف له يشاعة هذه الاسرة

من خلال الطلبات المتكررة التي

كانت تتم عبر زوجته التي كانت

تقوم بالتنغيص عليه كلما كان

هناك طلبات لها أو لاسرتها

وكثيرا ما كانت تقوم بالنوجه الى

منزل اسرتها وترك منزل الزوجية

وكان في نهاية المطاف يستجيب

وازداد الامر سوءا عندما انجبت

بعد (١٥) عاما من ارتكابها فريق تحقيق امنى امر مدير الامن بتشكيله يحل

لفز جريمة وادى السير

15

لمطالبها وبالتالي اعادتها للمنزل

كانت مجملة في مجملها.

له طفلا واصبحت بالتالي مسألة كانت تبحث بينهم عن شخص ذي امكانيات مالية ممتازة الطلاق صعبة كما أصبح بالتالي هذا الطفل نقطة ضعف يتالاعبون

وازدادت الطلبات عليه من قبل

وقد حنضسر الى مكاتبنا في حوادث الساعة طالبا نشسر تضيته الملقة علها تكون عبرة

ـدر أنه ويدخـول الجناة الى

المنزل افاق المغدور على حركتهما

فبادره دجه بضربة على رأس

براسطة كعب رشاش كان بحورته

أستقطت الغنبور أرضنا وتوفي

مباشرة وتابع الجناة بحثهما عر

الخريطة المزعومة الاانهما ل

يجداها وتركسا المنزل وخلق

هذا وقد افادت بينات التحقيق

بان الجاني «ن» اعتسرف بكُلُ مسراحة أرتكابه للجسريمة مع

صديقه الاغر والمتوفى، وذلك امام

مسدعي عبام مسحكمية الجنايات

الكبرى السيد باسم المومني

رراهما جثة العجوزه،

والذي تولى التحقيق.

بها في الضغط عليه.

زوجته واسرتها ووصلت الىحد الطلب منه ان يقوم بتسبجيل الفيلا باسم الزوجة وهنا رفض الزوج الامر فما كان من زوجته الا أن غادرت نحو منزل اسرتها اخذة معها الطفل.. وحاول الاب توسيط عدد من الاشخاص لحل الامسر الا أن الاسسرة لا زالت مصرة على شرطها فيما يرفض هو التنازل عن موقفه.

Ali Lysaids

العدد ١٨٠ . عمان ـ الاردن

الثاب المني يبحث عن

## هذا الطفل سيموت

قبل البلوغ

عن المش فقد يطبق المرش احبانا على عائلة باسرها وقد يختار شخصنا بعيته ولعل هذا الويال الذي حل بالطفل الذي ترونة في المبورة احدى هذه المبرر أحالطفل حسن بلال البحالغ (۱۵) شهرا قد یکرن مصبیره ألموت المسملق ان لم يتم انقاذه يمعمزة قرالده الذي يعيل اسرة فقيرة الحال جدأ يقول أن طقله هذا منصباب بمرض قار الدم وتضيهم في

الكيد والطحال بالأضبانة ال بطء النمر.. وقال أنه لدي معاينته قبل بارغهم مع أن مناك أملا - ركما من قبل الاطباء تبين انه يعاني من مرض يصيب نفاع العظم والجهاز يقبول الآب - بشبقياء "همين من أمسراضيه أذا تم اعطاؤه الانزيم العمىيي والطحال، يدعى دجوشر ه الناقص وهو وسيريبرو سايتيزه علي ومن مسمسائب هذا المرض ان شكل دواء يعطى بالوريد وهو شيير المسابين به من الاطفال يتوفون متوفر في الاردن ولكن في الخارج.



مغن مشهور اخذ بيحث عن امرئ يتسلم شؤون منزله الريفي، فتقدم اليه شاب بادره بقوله: – سيدي، لي احد عشر ولدا . فسأله المغنى:

- وفيما عدا ذلك ماذا تتقن من الاعمال!

عزيزنا القارى.. اذا كانت لديك او لدى معارفك تضية او حدثة تردون عرضها للمسئولين أو للرأي العام يغية البحث عن حل لها. فما عليكم سري الكنابة فوادت الساعة. على فاكس ١٩١٠ ١٩١١ الانصاف بهاغف ٢٠٠٢ ١٥ والجريدة في خدتكم لبلاً ونهاراً على مدار آباء الاسبوع باستثناء بوم الاثنيد. التصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق البيكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأرسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. يحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كيري..

احد المتعمين حدث في الر١١) من عمره

سنة الى موقف السيارات وطعنه

شهد حي المسارة بجيل عمان يوم الضميس الموافق ١٨/١٨/٨٠ في منطقة حي المساروة بجبل عمان جريمة قتل مروعة راح ضحيتها بائع بسطة خضار يدعى «م.م.ع» (٤٠) عاما حيث تم طعنه حتى الموت من قبل احد امتحاب السوايق.

وكانت شرطة العاميمة قد تلقت يوم الضميس ١٨/٦/١٨ وفي حوالي السياعية الصادية عشرة والنصف مساء خيرا مفاده وجود شخص ملقى علم الأرض ومصابا بعدة طعنات في انداء متفرقة من جسده.. وعل الفور تحركت قوة من الشرطا الى المكان المنشود وتم العشور على الشخص المعني.. وكان مصابا بنريف قسبل ان يلفظ

وبالتحقيق المكثف والدقيق من قبل الشرطة وتتبع خيوط الجريمة تمكنت وفي زمن قسياسي من العنور على مرتكبي الجريمة حيث تبين انهسما وبالإضسافية الى مساحب السنوابق حندث في الخامسة عشر من عمره.

المال بكل الوسائل سواء كانت مشروعة

ام غير مشروعة.. فقد عمدت احدى

السيدات الى استغلال انوتتها للايقاع

باهد الشبان في هبائلها واستقلاله مانيا على امل زواجه منها علما بانها امرأة متزوجة ولها طفلان في عمر

بالسيدة في احد الماعم الراقية في عمان قبل أكثر من سنة.. وقد أعجب

بها بشدة وهيأت له فرصة التقدم

للتعرف عليها ولم يكن يدري بان القامه وتعرف اليها كنان عملية مفتعلة

الريض: إنا لا أدغن مطلقاً؟

~ ولا مشروبات روهية؟ - انا لا اشرب الخمر قط. - ولا هتى النبيد؟

- أنا لا أشرب الا الماء؟

- عل تحب البطاطا المقلية؟

هذا حوار ساخر جرى بين مريض وطبيبه:

- كثيرا يا دكتورا - لا تأكل منها بعد اليوم!!

لاحبد تفياصيل الجسريمة تبين انهما جريمتان

عمان فقام

«أ.ع» بالقرار الى غير معلومة..

بسكين في خاصرته ومن ثم قام بضربه بالموس في وجهه ولاذ على أثرها بالفسيرار وتم نقل في العناية الصثيثة.. وعاد من جديد الى منطقة حي المساروة وصديقه الحدث.. هذه الرواية التي رواها احد المقربين جدا من الشخص المعشدي لم تقف عند حسودها التي تناولناها أنفا .. بل لها ذيول اخرى معند عودة أ.ع الى ابي المذكور صادف وجود بائع عربة العاملة على يدعى أبو قاسم (٤٠) عاماً يقوم بتسويق بضاعته في الحي من

على بسطة للخضار. فنذهب الصدث المرافق لهنذا الشخص لاخذ جزء من البضاعة بدون مقابل وعندما رفض ابو قاسم اعطاءه استشاط هأ. ع» غضبا وهجم على ابي تاسم

وبادره بطعنة من سكينه اصابته

ني واحدة ولنبدأ

في صدره فخر قتيلا وهنا لاذ

العدد ١٨٠ عمان الاردن

ستقوم بمتابعة ما يستجد من معلومات حول هذه الجريمة هذا وقسد علمت البشعة لمجرد ورود تفاصيل الساعة لاحقا بحس

ومن جانب اخر فقد قا

رجال الأمن العام بترحيل اهل

«أ.ع» من الحي المذكور كما وقاموا بالقاء القبض على

بعض اصدقائه للتحقيق معهم

وقد علمنا بان رجال الأمن قد

وضعها عندما اخبره اهد الاصدقاء

بأنها تمارس عملية ابتنزازه وبانها

امرأة متزوجة .. فلم يصدق الامر بداية

مطلع بان رجال الامن تمكنوا من القاء القبض

الذي روع حي المد بمسلكيساته المخلة.. وإر

SSANGYONG

للسيدة العربية الإنيقة

العناية ببشرتك زينة جمالك حية ثلاثوه عاما

يستعمل لكافة الجسم والوجه

الاتقاد والجودة دليل نجاحنا

JE 48 8 3 44

் நில்ல் **மு** 

يحورا الشعر

المؤشن الي

نطهم ۱۰۰ وبدو ۱۱

اجمل سيدات العالم

فيهذا المجال

ومام فالتهور الدمو

لفترة انتزال

2 win 1 3 1 3 1 1 1 1 1 2 1

على بديلج الجام

تم بحمد الله الافتتاح لفرعنا الجديد

ضاحية الرشيد قرب فندق الجبل

هاتف ۱۱۱۱ ۱۵۱۵

مكانية التقسيط

STABLE OF STATE

تاعة ربحي رباح للمفلات

الراقية لأصطياد الشبان نوي الرضع الالتصادي المناز لاستفلالهم ماليا بيشاعة ثم المعادرة بدون انذار .. فقد كان ترددها

التردد الى المطاعم

سيدة ترتاد المطاعم الراتية للبحث عن ضحايا

اوحت اليه انها عزباء ولهنت منه مبالع طائلة

اطلالتها على غالبية الضاعة الاجتماعية .. وعندما ادركت بانه قد اعتباد يوميا على التردد على هذا المعم بدأت هي بدورها تتسردد على المعم وتتعمد بشكل ما الحت انتباهه وعندمأ تقدم التعرف اليها ادركت بانه قد وقع بالمبيدة.. وبدأت العلاقة التر شهدت فصولاً عاطفية من قبله وبدأت بالضروج مسمه وبدأت ايضما بسسعب الاموال منه وكلما كان يحاول اقناعه بان يتقدم اخطبتها كانت تسوف وتماطل ومن فرط حبه لها كان يقتنع البالغ التي تم سحبها منه الى ارقام كبيرة.. وبدأت الشكوك تراوده حول

وفسي يسوم الاتسنسين المسوافسق

الا أن متابعته لها الي حيث تسكن اكدت هذه المعاومة.. وكما ن اللقماء العاصف في اليوم التالي في المطعم الذي انتهى في قسم الشرطة بتنارل الطرفين عن القضية.. وغادر الشاب وهو يجر أذيال الخيبة.. فيما غادرت بحثًا عن ضعية المرى.. وقد حضر البنا الشاب الذكور في حوادث الساعة طالبا نشر تضبته علها تكون عبرة الخرين قد يقعون في هذا

تمبيرية

سنليلة بسالاج عشه فكغلزد لوين. ا

اقوال

الحياء المنيقي هو ان تخفي ما ليس جميلا لكي تظهره.

لا شك انك لاحظت ان المرأة في سن الخامسة والثلاثين اكبر سنا من الرجل في سن الخيامسية والثلاثين ولكن هل تسياطت يهما عن السيدي مسئل الله الله المسلمة والثلاثين ولكن هل تسياطت يهما عن السبب؟ حسناً اليك السبب لان عمرها المسجل على بطاقة الهورة من

عزيزنا القارى... اذا كانت لدبك او لدى معاوفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ٩٠.١٩١١ و الاتصال بهاتف ٩٠.٢٥،٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على معار أيام الأسبوع باستثناء بينم التشاراً في الأردن والوطن العربي... بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى المستطلاعات المسادرة عن جامعات عربية كبرى المستطلاعات المستطلاعات المسادرة عن جامعات عربية كبرى المستطلاعات المسادرة عن جامعات عربية كبرى المستطلاعات المستطلاعات المستطلاعات المستطلاعات المستطلاعات المستطلاعات المستطلاعات المستطلاعات المسادرة عن جامعات عربية كبرى المستطلاعات عربية كبرى المستطلاعات المستطلاع

# الأسعار بدون 12500

### مجموعة الحجاوي لتجارة وخدمة السيارات

الأدارة هاتف، ١٠١٨٦٠٥ - ١١٨٢٠٥٥ مركز الصيالة هاتف، ١٠٦١٥٥١ قطع الغيار هاتف، ١٠٦١٥١٥ فلكس، ١٨٦٠٧٥ دوار اليوبيل - تلاع العلى ارياء شارع الدحدن، بجانب محطة الدجائي، المدخل الرئيسي، مقابل مجمع عمان الجديد، هاتف ، ٣٣٣٠ ٠٧٠ . ، ٥٠٥/٥٧٠ .

THE PARKET OF TH

لم يكلف نطسه عناء مقابلتها

وتابعت «لين» تصريحاتها فقالت ان «غافين» قد تُخلى عنها واعمها وقا محادثة هاتفية بينهما ولم يكلف نفسه عناء مقابلتها، بل قال لها «على الهافر محادثة مانفية بينهما ولم ينتف للسبب المدينية . بن مان به على التقديم حديد في حياتي والأمر ليس جديا حتى الان لكنه سيصبح كذك.) والان المحدومة بخطيبها أذ أنها حتى تلك اللحظة كانت تعتقد أن علاقتهما منها جارا ستزدهر اكثر فاكثر حتى جاحا النبأ كالصاعقة وقالت وانها تمه رغرالكاراق معرومر مسر حسر سي بي من المقرح عليها وعلى جارتها "جوي بريكاء أن يلسواد فقد سبق له "أي غافين" أن اقترح عليها وعلى جارتها "جوي بريكاء أن يلسواد ثلاثية الامر الذي لاقى الرفض من "جوي" وظنت "لين» انه كان يمازحها نقط (

"لَبِنْ " معمِية بالنجم الكروي « فاسكوين،

وتعترف البنء للصحافة بانها معجبة بالنجم الكروي «بول غاسكوين» رتشيريز المفضل، لكن ذلك مجرد اعجاب بنجوميته، ولم تكن تعري عندما مردي المصدقانها "ذات مرة" أن الامر سينعكس وبالا عليها أذ يتبين لها الان أنها رفرة والفلافات مع مشيريل، يجمعهما ذوق مشترك نحو نوعية الرجال المبيا مثالية والمدن الغريب في الشكل الخارجي فيما بينهما، وتضيف الن، انها نشويم والحزن لاستبعاده من تشكيلة المنتخب الانجليزي، وتعتقد ان خطيبها لم و وعلاقته و مع وشيريل» كان واحدا من أهم اسباب انغماس «بول» في الكوارم الامر الذي أدى ألى استبعاده وهو الامر الذي يزعج «لين» كثيرا.

«شبيريل غاسكوين» (٣٢) عاماً وهي زوجة النجم الكروي البريطاني الاشهر «بول غاسكوين» (رغم استثناء مدرب النتخب عن خدماته مؤخراً و استثنائه من التشكيلة التي واجهت تونس يوم الاثنين ١٥/١/١١٥) ووشيريله منفصلة حاليا عن زوجها بسبب خلافات ومشامنات كثيرة سابقة وقد نشرت الصحف ان «بول غاسكوين» كان يضربها بعنف ومنذ بداية علاقتهما الزوجية، وها هي كما يبدو تنتقم منه على طريقتها الشاصة وترد له بعضا من الاهانة التي المقها بها بشكل علني عدة مرات في السابق، المفاصة وترد له بعضا من الاهانة التي المقها بها بشكل علني عدة مرات في السابق، الدكشفت «لين بيتيت» (٣١) عاما في الاسبوع الماضي لن «شيريل» قد خطفت منها خطيبها النجم «غافين باتي» (٣١) عاما وهو لاعب «رجبي» مشهور في الملكة المتحدة واكنت «لين» للصحافة «انه كان بامكان شيريل انتقاء أي رجل تريده غير خطيبها».

و من الجدير بالذكر ان نجم الرجبي خدع خطيبته «لين» وكذلك مسيريل» بارتباطه معهما في ذات الوقت وامضى عطلة نهاية الاسبوع في ظوة سرية مع «شبيريل» والطريف ان الاثنتين متشابهتات جدا من الناحية الفيزيائية والشكل العام.

، غامڪوين ، يدخل في دوامة الفير ة

وعندما لم يتمكن نجم الرجبي من الاستمرار في لعبة المثلث المحظور استفنى مؤخرا عن خطيبته «لين» ويعتقد أنه مرتبط الان بشكل دائم مع «شيريل» التي علم زوجها «بول» مؤخرا بما تفعله «شيريل» (بعد انفصالها عنه بدون طلاق) فاستشاط غيظا وغضبا ودخل في دوامة الغيرة وشرب الكحول الامر الذي عزز رؤية المدرب «هوديل» في ضرورة استبعاده تماما عن منتخب انجلترا وبالتالي فهو لن يشارك في نهائيات كأس العالم

في وه «فيريل» انتاء خروجها معا

«بول فاسكوين» مع زوجته المنفصلة حاليا

«فانین باتی» نجم الرجبی الذی تخلی عن خطیبته من اجل «شیریل»

اناني

كان ساشا غيتري غريبا حقا، ففي يوم جرى الموار التالي بينه وبين زوجته «شارلوت ليز»: - اني احبك وانت؟

فكان جوابه: - وأنا كذلك، أحب نفسي!

شریکة حیاته «بوبی بیرك» (٦٣) عـسامـا ( والتي يرتبط معها منذ عشر سنوات) ، وقسد حسصل «سسوني» مسؤخسرا على وصفة طبية لعلاج عجزه

هذا الشكل يشجه تقديم بندقية معبأة بالطلقات النارية الى شخص لم يسبق له التدرب على الجنسي، واشترى حبوب «قبياغرا» السحرية،

وتتدخّل «بوبي» في الحديث لتقول ﴿ [

دروز فار افولاه عشیطه

وقد شارف عشر سنوات كاملة مع شريكته دون زواج شرعي بساء دون أن («بويي») منذ العام ۱۹۸۸، وكان يقدمها لاصدة! واقاربه على انها زوجته (بغض النظر عن عدم ان شساهدة ابنها عقد قرانهما الرسدي) رهي بصفتها تلك (ر مدة بسبب ضريه بدرن علم رواج) يحو لها حسب الله من وتهجمه عليها الامريكية ان تطالبه بتسرية مالية مناسبة تدل حسب ادعاء زرجته

مس قبل ثلاث سنوات اثر سوت وانها أن وأنها والسداجتها وقد غمرتها ردما حصل على رصفة • قياغرا • من التوقع سيعرف طريقه الي ﴿ دات القضية المرفوعة امنام - ر ولاية نيويورك قان - سوني،

ن علالمتهما المشركة رغم فقدانه

ر ماخر بملکه دسونی،

قبصية انفيصنال مسوني، عن «بويي» أو من أي حكايات أخرى مشابهة ب الباغراء في ١٩٩٨/٥/١ أستهما ارل خارة حقيقية منذ . تقول ديوبي، انها كانت اول تحت تأثير العبرب الزرناء

كاتب شهير وصف صديقه المغنى بقوله: انه مرؤ شهم حقا .. فهو اذا لم



منن منشد وطريف، لم يستطع بوما فهم نفسية الجمهور - تتجارز الساعة منتصف الليل، ليكون عدد الاغاني التي تسمتها قد تجارز العشرين، وكذلك عدد التوادر الظريفة والنكات، فاذا بالجمهور بصبح مطالبا باغنية أخرى. ونادرة جديدة، قالبي الطّلب لادخل السرور الّي النفوس ، ولكن كم تكون دهشتي عظيمة عندما أسمع بعض الرجال يقولون لنساتهم وهم

عزيزنا القاري.. إذا كانت لديك أو لدى معارفك قضية أو حادثة تودون عرضها للمسترلين أو للرأي العاريفية البحث عن حل لها. معا عليكم سري الكتابة غرادت الساعة، علي فاكس ١٩٩١-٥٥ أو الانصاف بهانف ٢- ١٩٦٥ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستشناء يوم الاثنية المجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي . . بحسب أخر الاستطلاعات التصادرة عن جامعات عربية كبرى . .

### 

كان البعض يتحدث امام ناقد ساخر «ساشا غيتري» عن كاتب سخيف، فقال احدهم: - ولكنه في حالة سيئة جدا .. فان قدماً من قدميه اصبحت

على حافة القبر.

فَقَالَ النَاقد من فوره:

«**الرجبي**»

- ارجو أن تكون القدم التي يكتب فيها!

۱۹۹۸ مزیران ۱۹۹۸

المليسونيسر الامسريكي

«ســوني برناردو» (۷۰)

عاما كان مستقرا وقانعا

بحياته الزوجية الرتيبة مع

وتطلعت اليه شريكته وكلها

امل بالسعسادة والاثارة

لكن شريكها (المخلص

حتى تلك اللحظة) وبعد

مسرور يومين فسقط على

تناوله حبوب «قياغرا»

هجرها الى غير رجعة وقر

مع عسسيقة جديدة..

حياتهما..

20/20 Jul 20



تاضته وطالبته بمليون دولار

تطورات قضية المرأة الامريكية التي هجرها زوجها بسبب «القياغرا»!

تَفَارِقَهُ بِعِدِ اجْرَاتُ عَمَلِيةً قَلْبِ مَفْتُوحِ (اجْرِيتَ لَهُ قَبِلُ

\_\_\_\_\_ به صحيح سب معنوح (اجريت له قبل بضم سنوات) وانها تود لو تستطيع العناية به هتى النهاية

المليونير دسوني، يصرح اما المليونير، سوني ﴿ الّذي عادت اليه فعولته كما يزعم التقرير) فقد التزم العمدت ولم يصرح

بالكثير، وأكتفى بقوله( أن تلك المرأة ويقصد «بوبي،

لست روجته، الكيف تسمح لنفسها بالتدخل في حياته ومقاضاته انها تحطم حياته).

ومن المؤكد ان مسوني، الثري المرفه يعيش منذ

■ هسبسوب «ڤسيسافسرا» هسولت المليسونيسر «سحسونسي » الى «دون جسسوان» زمسانيه ■تناول المسبسوب المسيسجسة وهجسرها

يتوجب وصف هذه العبوب دون استشارات طبية دبوبيء تقاضي دسونيء وتطالب بالتعويض يترجب وصف مده العبوب من استسارات عبيه وفدوص دقيقة اجوابسها وتأثيراتها السلبية والعاملية على اي شخص) واكدت ان «ثياغرا» قد حضمت علاقتها الحميمة مع «سوني» وانهت المتقرارهما عا، وتعقد ان «سوني» سينابع فورته وبهيء محمود وشوعي، ومعمد بالمعومة وها هي حجوب وشياغراء تنتج اول اشكال قانوني حقيقي لاحد متعاطبها فقد قامت وبوبيء المغدوعة برفع قضية مدنية ضد شريك حياتها الليونير وطالبته بدفع (٢) مليوني دولار امريكي كتعويض عن حياتهما المشتركة السابقة، كما انها الجنسّية المفاجئة والغامرة حتى يموت من ألانهاك والاستنزاف..." قامتُ باستشارة هيئة من المحامين من إجل رفع وتزكد مبربي، انها وقنفت بجانب مسوني، وساندته خلال ازمانه الصحبة السابقة وانها لم قضية اخرى على شركة «بفايزر Pfizer التر تنتج الحبوب الزرقاء التي تشبه الماسات الصغيرة لكن تأثيرها مدمر العلاقات العاطفية الستقرة

وتعتبرها «بوبي» مسؤولة بشكل مباشر عن حالة الهوس والطيش «اللحولي» التي وقع بها شريك محامية وبربيء تصفها بالبندتية المبأة وباربرة بومينيك محامية وبوبي والتي تمثلها في هذه القضية تقول (ان منتجي وثياغراء مسؤولون فانونيا لان انتشار وبيع انتاجهم على



بعض الاحبان الى حدود نصف ثررته المع ":

بعض الإحيان الى حدود نصف تررته المايلات و المستقد المواضعة المومين نقط ممل اسوني و المستقد المواضعة المواضعة المواضعة المستوالي المستقد المست

الدكتور دروث وبستهايعره اشهر عالمة امريكية منَّفتمنة في حقل الراسات الجنسية تقول ( هذه العبوب الدهشة اذا لم يتم تقديمها بعد توعية وتعنيم مناسب فانها ستعمل على أنتسبب بكرارث اجتماعية تتعلق بالعلاقات الانسانية الطبية)

وملابسها من المنازل التي يستعطونها معا، وختم

ملاحظته (او رسالته القصيرة) بقوله (انه اسف.

لكن علاقتهما غير ماجمة) ويعني أنها عبر لمابلة

للاستمرار ووقعها بكلمة دمع جنيء - سوني: ومعد اسبوح من مغادرته المنزل، عاد واكد لها ال

علاقتهما انتهت تماما، وانتقل المليوبير العجور

والفحل «سيوني» الى الصنفة الأخرى لنهر «هنسون» وهو يقيم الآن مع عشيقته الجديدة، روز غارافولا - (٦٥) عاما في ضاحية «اديسون» في

ولم يتفاجأ الخبراء وعلماء النفس والجنس من

نفسية الجمهور

لقد أضاع علينا الوقت هذا الدب، فتوقف المترو، وعلينا أن تستقل التاكسم فهل سيدفع عنا الفرق الهائل في الاجر ""

المتحدة بقوله: (( تشانغ لن يدلي بشهادته ولن يكون "جرد" للشرطة في القضية)) وهذه الشارة واضحة للاساليب الملتوية والعقلية

الاجرامية التي يفسرونها على انها رمز

لكلمة الشرف السائدة في ثقافة

العصبابات، ويضيف المصدر التشبوه في

تصريحات لجلة امريكية صدرت ا

### هل يغلت تاتل "انيس كوزبي" من العة

في آخر تطور درامي في قضية مقتل "انيس ابن نجم الكوميسديا الامريكية الاشبهسر "بيل كسوزبي" (مسقسدم برنامیج "راهن بحياتك" الذي يعرضه التلفسزيون الاردني على القناة الثانية)

أصيب جهاز الادعاء العام بصدمة هائلة مؤخرا لان الشاهد الرئيسي في قصية مقتل الشاب "انيس كوزبي" قد ابلغهم بعزمه عدم الظهور على منصبة الشبهبود وانبه لن يسساعسدهم في ادانة القاتل "ميخائيل ماركها سيف"(...)

قبل وفاة النحات الكبير انطوان بورديل بشهور قليلة دعاه الرسام مان-غابريل الى الغداء في مطعم مكسيم، وكانت تلك المرة الأولى

التي يدخل فيها هذا المطعم الشهير، وينكل الكافيار، فلما فرغا وخرجا

الحقيقة أن هذا الكافيار أكلة شهية، ولكن لماذا لهذا العدس

من المطعم مال النحات الى غابريل يشكره، مردداً:

رائحة السمك؟!

ُبِيلِ گوزېي" واك الضمية

الشاهد الرئيسي هو مايكل تشانغ صديقه السابق (وزميل زنزانته) المتهم والذي قام مع صديق أخر مجهول حتى الآن ماركها سيف) وتضيف ذات المسادر از وتتكتم الصحافة على اسمه وشخ لا يناله عقاب ثاري لانه كشف الا شهادة تشانغ حيوية جدا ورئيسية ولا بتقديم وشاية مشروطة لمجلة امر تسار ... قام الشاهد الرئيسي؟ صديقه الواشي بمساعدة العثور على سلاح الجريمة المرج بواسطت انيس كسوزبي

"جرد" الشرطة والم وتؤكد مصادر الادعاء الز تشانغ ربما يتعرض الته تقدم الشهادة في الوقت اأ ويقول "أنه قرر بمعض أرادك

والسجون المعبر الفاسد و حرد الشرطة

عزيزنا القارى... اذا كانت لديك او لدى معارفك نضية او لعدة تردون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، لما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩١ او الاتصال بهائف ٥٦٠٢٥٠ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على معار أيام الأسبوع المسئولية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.، بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

« الموسور مصدر مشبوه يرتبط بعلاقات سنم الجريمة والسجون في الولايات

الاسبوع الماضي: (لقد امضى تشائع فترة من حياته في زنزانة واحدة مع زميله ماركها سيف الذي يعرف في السجن كقاتل لا يرحم وتسبقه شهرته تلك اينما ذهب ويناديه أصدقاؤه بلقبه "بي وي" وهو يرمز الى سمعته الجديرة بالثناء في عالم القتل والعصابات، وقد اكتسب هذه الصفة خلال وجوده في سجن "كاليفورنيا" للاحداث الذي يشبه معسكرا للاعتقالات والاعمال الشاقة، وكان الانتان في تلك الفسرة (تشانغ و ماركها سيف ) زملاء حجرة واحدة ويتشاركان النوم في سرير واحد من طابقين ورابط السرير المرتوج نو الطابقين في السجن يعتبر حميما جدا في نظر المساجين وتستمر علاقتهما حميمة الى الابد، فهما اشب باخوة الدم هذا بالاضافة الى ان لقب ماركها سيف المسهور بي وي يدب الرعب في قلوب العصابات وهو دائما محط انظار واعترام زملائه من امثال تشانغ، خاصة وانه (اي ماركها سيف ) معروف بارتكابه جرائم قتلً وحشية مما يضفي عليه احتراما مبالغاً فيه وداء القضيان هذا بالاضافة الى ان تشانغ نفسه قد يتم تقديمه المحاكمة وادانت بجريمة دهس متعمد استة أشخاص خلال اشتراكه في حوادث تصفية حسابات وعنف بين العصابات (حصلت حادثة الدهس التصمد في

...(1991/0/ وتعتقد مصادر عليمة اخرى ان تشانغ" قد شارك فعلا في أعمال العنف التي حصلت في مطعم عساردن غسروف في ولاية كاليفورنيا الامريكية ، وتعتقد ذات المصادر أنه سيواجه حكما بالسجن مدى

الحياة وهو يعرف ويدرك تماما معنى دخوله السجن وحياته خلف القضبان اذا سبقته سمعة خيانة رميله المجرم وانه جرد الشرطة

المستبهين الذي اصطف امام الشاهدة

لان حياة الجردان تتحول الى جحيم خلف شاهدة اخرى ضميخة البصر

ويواجه المدعى العام مشكلة عريصة مع الشاهدة ستيفاني كرين التي تعاني من ضعف الابصار في ادى عينيها ولم تتمكن خلال التحقيقات الاولية من كشف هوية القباتل والتبعرف عليبه ضمن طابور

المثلين:

-هيا ادخل.

يمكن بدونها ادانة القائل الحقيقي الا اذا حصل تطور درامي اخر وتقدم الصديق الغامض (الواشي الصحافة) واعلن عن نينه بتقديم شهادة بالخصوص، وتعتبر شهادة الواشي للصحافة اكثر حيوية وفعالية بالنظر ألى أنه سمع القائل يتبجح صِراحة ويقول : ( لقد اطلقت النار على نجي وأن ما فعلته يصتل العناوين

> خنزي لحست العليمو بس المعداد تسفيقها

بي ون مسيسة في التلف زيون والإذاعة

اشكالات

يبدو عليها الشرود والتفكير والاضطراب... اقترينا منها وحأولنا اخراجها من الجو الذي تعيش

به ، فابدت ترحيبها . . انها قدمت لانها ترغب في رفع دعسوى يصاول التصرش بهآ وهذا سبيب لهسا أشكالات نفسسيسآ واخلاقية.. وذلك حتى ردعه وتوقفه عند حده.

نيس كوزبي طعية الجرم

الصحافة تهد يد المون للثرطة

والادعاء العام

وتلعب المتحافة الامريكية الاجتماعة

دوراً هامنا في مستاعدة الشرطة والانعاء العام من اجل ادانة القاتل ماركها سيف ال

قامت بالفعل بتمرير العديد من التصريط

التي قد تقدم مؤشرات وقرائن لادانا اللال

العنصري ، بالإضافة الى مضمون عا

رسائل شفوية وخطية تبادلها القاتام

جهات خفية (في عالم الجريمة) تؤكد علاة بجريمة قتل انيس كوزبي ...

الادماء المام والورشة الرابط

الرابحة التي سيبرزها في النهاية ،وام شهادة "الواشي الصحافة" وصديق تشاغ

اللذين ساعدا بداية في العثور على سلام الجريمة الناري وبانتظار التطورات النم

ستحدث في القضية سنواصل أعلاكم بالتفاصيل والستجدات.

بينما كان غيتري يقوم باخراج آحدى مسرحياته قال لاهد

فلبى المثل الاشارة ودخل إلى المسرح رزيناً، متصنعا العظمة،

متقدما بثقل على ركبتيه المقوستين، فبادره غيتري بقوله:

انا لم اطلب اليك ان تدخل كما لو كنت راكباً جوادا.

وما زال الادعاء العام يراهن على وله

علمنا لاحقا انها زوجته ويعد ان تحدثنا معهما تكلم الزوج وقسال: انه منضطر آلسنفنز الو خارج البلاد، وعليه فانه قد هضر وزوجته حتى يكتب لها تركيلا رسميا يمكنها من التصرف ببعض املاكه ومتابعا

تجارته ايضا .

معه وقد قال لنا أنه لا زال في انتظار دخوله الى المحكمة للادلاء بشهادته المطلوب اليها في قضياً تتعلق بجريمة قتل.

بسبب تنصل الشركة من دفع مستحقّات ماليةً مترتبة على الشركة على خلفية قضية تأمين.

غلب عليه النعاس، وكانٍ في غفوة على المقعد الذي يجلس عليه فقطعنا عليه غفوته وبردشنا معه، وارجأ سبب غفوته الى انه لم يذق للنوم طمما لتلقه على شقيقا المقوف.... وشقيقه متهم في قضية سلب احدى الشركات

التجارية... وانه هو شخصيا بتابع مجريات قضية شقيقه ... حسبما قال

جلست قريبا من مكان تواجدنا وبحسب تقديرنا فانها الخمسينات من العمر وقد علمنا من خلال الحديث معها انها والدتها قدمت للتو لمتابعة قضية ابنتها والمتعلقة بخلافها مع طليقها وطلب النفقة المترتبة عليه لابئتها.

(یها ایخیر انا عاصدِقینے 19 انتہاج تحصنون انتہرب کولا علیمان اصطّح)

واجبع اجوع لي

كثيرة هي القضايا التي تزدحه بها مكاتب المحاتم الادنية.. بعضها قضاياته البت فيها.. والبعض الآخر في انتظارالكي.. وكثيرة هي القصص التي يعيهها القضاة والمحامون من جهة. والمتعمون والاظناء والشهود واطراف الفضية عن المعاددة عندة عن المعاددة عن ا

شارد الذهن .. دردشنا معا

وخرجنا بالاتي: بتــابع منذ مدة تضية تخص اشتباكه

مع جار له على أثر خلاف

نشب بينهما بعد شراكة

جمعتهما هذه الشراكة

تتعلق بعملية تجارية حيث انه وكسمسا أوضع لنا أن شريكه نصب عليه واحتال بعبالغ طائلة ترتب عليها فض الشراكة ومتابعتها قضائيا.

فصله تعسقيا من احدى الشركات... فاضطر لرفع قضية لينال

**فصل تحسلي** ظهر عليه الاضطراب والقلق ... وتضيته كما يقرل تخص

(a. 14 18 3.9)

حَضَّرت من أَجِل انَّ ترقع قضيةً على شَقَيقها الذي استولى على املاكها عنوة رمن ثم هاجر. بيت بشبو ه

الستيلاء كانت تهم بالدخول الى المسعد، استوقفناها،

ودريشنا معها، حيث تمدثت الينا عن أنها قد

العدد ١٨٠ عمان الاردن

اشرطة

الباب الرئيسي من المحكمة وعلمنا ان

سبب تواجده فی

مذا الرقت المبكر

بعود وحسيما ثال

سعارفه بحيازة

ومسيئة للإخلاق

والقضية قيد النظر

أثا الى كونة مته

يقف بمحاذاة

قضية اخلاقية منظورة في المحكمة وتخص مجموعة اشخاص من كلا الجنسين كان قد القي القيضَ عليهم في بيت مشبوه وَهم يمارسونُ علاقات محرمة فيما بينهم هذا ما قاله لنا احد

كان يتحدث مع نفسه، فاقتربنا منه، رتحدثنا مسسسه، وملخص الحكاية كما قال لنا.. ان شقیقه انهمه بالجنون ليستفس

مستحقاته المالية والعائدة من التركة التي خلفها له والده، وحسسب قسوله ان شقيقه لم يكتف بهذا بل حارل قستله وبالسمه فذا على حد

غتاة في العشرين من عمرها، تضع طغلها فر سجرها ... وتنتظر الدهول الى قناعة المحكمة لتقديم افائتها المتعلقة بتعرضها للتحرش من صاحب العمل الذي كانت تعمل لديه.

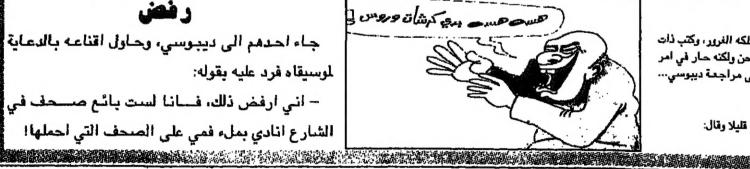
مقارات

لبناست منهندم وتولمية شقراء وهو في الضمسين من عمرة تحدثنا سعه رعلمنا منه انه تدم لتابعة تضية عقارات نتعلق بقضية لحارلة نصب راحتيال

-سيدي ، اني اعرض عليك نصف شهرتي؟ ديبوسي الشاعر نظر اليه، ثم تأمل مخطوطته قليلا وقال: - سيدي، احتفظ بشهرتك لنفسك!



سم الحظ لاحل الشهراء وزانت له التروة، فنملحه العرور، وحبب دات يوم مسرحية شعرية توهم انها تستحق ان تلحن ولكنه حار في امر الملحن الذي يليق بهذه المهمة ... واخيرا قرر على مراجعة ديبوسي ... ةً فحمل اليه مُخطوطته، قائلا بنبرة ادعاء ظاهر:



- انى ارفض ذلك، فسانا لست بائع صسحف في الشارع انادي بملء فمي على الصحف التي احملها!

عزيزنا القارى... اذا كانت لديك او لدى معارفك فضية او حادثة تردون عرضها للمستولين أو للرأي العام يغبة البحث عن حل لها، فما عليكم سوي الكتابة غرادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩١ او الانسان بهانف ٢٥ ٥٠ والجريدة في هدمتكم لبلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستشناء يوم الانتيا اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق البيكم اينما كنتم. حوادث المساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات المسادرة عن جامعات عربية كيرى..

وروت لنا الاتي:

كانا يتجادلان بصوت مرتفع، من خلال هذا الجدال الذي استمعنا له، علمنا أنَّ المؤجر يستعد لأخراج السُّتاجر من ملكه بحجة أن عَقْدُ الْإيجار انتهى ولكن المستأجر يقول أن المقد لم ينته ومتجدد تلقائيا وسيثبت ذلك أمام المحكمة.

قدم بمعية أمرأة

**جويجة** في ساحة المحكمة الرئيسية.... لمحنا رجلا بدا عليه النعب والارهاق... ساقنا فضولنا للحديث

وقف في باحة المحكمة وبدأ يتحدث مع حاميه... ولدى استفسارنا منه عن قضيته علمنا منه انه يتابع دعوى رضعها ضد شركة تأمين

ن الجمرالدخول الي غرفة القاضي... ولأ عاولنا التخفيف عن بالصديث مسه، اشاد رسمية واضباف :



ثلاثة اشتقاص موقفون في المكمة كون احدهم كما يقول الراري أنا سرق سيارة واشرك اصدقاء ممَّ في هذه العملية واكد راوي الحكاية لنا وهو شقيق لاحد الموقوقين بان اخاه قد ورطه في القضية صديقه دون علم منه.

في العشرين من عمره يستند الى الجدار ويتحدث مع زميل له انضع فيما بعد انه قريب له وهو متهم أي قريبه بقضية رشوة نظير قيامه بتلفيق تهمة لاحد الاشخاص.

سرقية سيأرات

الطابق العلوي من المحكمــة.. وقد تحدثت وقالت انها قدمت منذ الصباح الباكر رقد شارف الوقت على الانتسهساء يون ان تتعكن من مشاهدة أبنها الموقرف منذ مدة بسبب ضريه

ضرب وايتاء

امرأة عجوز صادفناها في

وايذانه لزوجته وتهجمه عليها بالقول والفعل. حسب ادعاء روجته بدا كمن يفتش على شيء اضاعه وعن حكايته عمنا انه يجري استعدادات مع محامية بخصوص قضية بقُرل انها لفقت له وهي قرصنة هوانف.

جاء احدهم الى ديبوسي، وحاول أفناعه بالدعايا لموسيقاه فرد عليه بقوله:

ابو فـــواز: نقــد بكيت مــثل النسـ

البطولة.. شرف هشام عبد الحافظ الامير وعمره (٣٣) عاما

قال: البطولة شرف . . والمغرب حصل على شيء

اهم من كأس العالم وهو شرف البطولة وسحب

هذا الشرف من البرازيل وكل الفرق.. واكيد اللي

راح يقون بكأس العالم راح يكون بطل غبير

**ترجيهي** جعفر عيد المالح وعمره (۱۸) عاميا قال،

خروج المغرب من كأس العالم ترك الما كبيرا لمي

داخل كل وأهد فينا .. وبالرغم من انه كان عندي امتحان الا اني اصريت على متابعة المباراة..

ملة الكفر واحدة

مسالح يوسف الديك وعبمره

١٤) عاماً قال ، لا غرابة من

تواطؤ البرازيل مع النرويج لانه

ملة الكفسر واحسدة . وأنا كنت

متوقع هيك فيلم لانه الغرب مش

ممكن يسمح للعرب يرضعوا راية

مش انداد ا

رمزي خالد الشمالي وعمره (٢٨) عــامــا قــال، القــربيين

مغرورين جدا ومش ممكن ينخيلوا العبرب انداد الهم وبدهم البطولة

تصفي عليهم وعلى الاميركان.. يعني العبرب هشرش ومش قد المقام!».

الفور على ستاد فرنساء..

وهسارة المغرب سدت نفسي عن الدراسة! ".

شريف ومسلوب الكرامة أء.

اللف والدوران والاستقراد بغريق مثل الغرية

الأمل... موجودا

حالد عثمان الصائوري وعمره (۲۰)س

قال - الامل موجود والايام جاية، وازمان

المصرب .. وباقي الفرق العربية تكون عراد حالها من بداية البطولة وما تعطي مجال لنام

شعور جنائزي واخيرا التقينا نضال عصمت اللزان

وعمره (٤٣) عاماً فقال: كان شعورا بنارةً

ذُلك الذي سسرق الفسرح من فسريق النبر

العربي ... وينقبول للعبرب عظم الله اجري

وللغرب دمر الله سعيكم... وغير مامار

سميد مشد ي

-

والحظ يتلاعبوا فيهم!ه.

على أنه ما في قانون ولا بطيخ... ويا ضرهة ما

محمد يوسف زواهرة وعمره (۱۹) عاما قال

الناس اللي بسيرقوا التاريخ والاوطان مش

غريب عليهم يسرقوا فرحة العرب بالرياضة لانه

جميل نمر ابو قواز وعمره (٢٤) عاما قال :ه

كنت في قمة الفرحة لما المغرب فارت ومسفر المكم

مجرد ما سمعت بنتيجة مباراة البرازيل مع

النرويج عيطت زي النسوان... لانه وقع الظلم امر من العلقماء.

مقاطعةا

وعمره (۲۰) عاما قال - الله

عبيار مع المفرب فيضييت

اخلاقية لا تقل عن فضائح

كلنتون.. وانا بدعو العرب

لمقاطعة كناس العبالم حنتي

طفشت على البراري

توفيق يحيى النجداوي رعمره (٢٨) عاما قال ،

مجرد ما اتأملت النرويج بدلا

عن المغرب هجسيت من الدار

وست برة عند واحسد من

اصبصابي لانه حسيت الدنيا

ضاقت برجهي من ها لؤامرة... وربنا عالمترياء.

اشعار اغر!ه.

أحمد عبد الكريم الربعي

السرقات مهما تعددت اشكالها وجوهرها واحداء

غت المؤام

اعتداء وظلم .. ويلطجة! ه

لدعم لهم اي ميار ا ١٥٠.

انا راكسه فسن البلع إ

خائل : بعد هالمسفرة ما ظل غيير يكتببوا ممنوع دغول العرب والكلاب

عِينَ غمرسا

جهاد منبري أبو اللبن وعمره (٤٨) عاما قال: بسبب مفاورة العكم الامريكي مع النرويج

حلفت يمين غموس لا بيع التلفزيون وعمري ما

احتجاج رسمي

رهدي شعبان ابو صبيح وعدوه (٢٤) عاما قسال: لازم الاتصاد المربي لكرة القدم يقدم احتجاج رسمي للقيقا العالمي على الظلم اللي تعرض له الفريق الملوبي.. وما يدفعوا نقلة حمرة

اتفرج على مباراة كرة قدم الى يوم الدين! ه.

### هشام زهران

ان العسرب من المعسيط الى المثليج كسائوا ان العسرب من المحسيط الى الخليج كانوا يتسابعون بشغف وتوتر وبالتظامين بال وسيكام مبدأة المفروة وبالتظامين بال وسيكام أخر الفرق المفروة الفرو الفاتي من كأس العالم . على اعتبار أن الدور الفاتي من كأس العالم . على اعتبار أن اليوزيل ستخرج عتما فسائزة من المبدأة مع النرويج ... ومسا أن اعلن المكم نهاية المباواة ٣/ - لصالح الموب حتى قفز المحرب ... لكنهم مبطرا المون مبطلات . وكنام مبطرة الحرب ... لكنهم مبطرا وغلب العرب من المترويج تماهات ... وغسآب العرب مسرة الحسرى... لنتسأيع مسعسا ردود الافعال حول ما جرى!

### طريقة خبيثة

كان لقاؤنا الاول مع عباس فاضل ابو غنيم وعمره (۲۶) عاما حيث قال ، لم يصدق احد ما حصل .. مناك امر غير طبيعي .. انها خدعة ولا شك، اقد فعلها الحكم بطريقة خبيثة... والله

### مؤامرة

جودت حسين مبد آله وعمره (٢٥) عاما قال ان ما حصل مع القريق العربي المغربي مؤامرة واضحة بهدف ابقاء العرب محبطين وبالا أمل حتى على مستوى كرة القدم. واحنا عارفين انه الانضلية للمغرب لكن التحكيم اليماء.

اما احمد لطفي احمد وعمره (٢٦) عاما فقال: ه الحكام الاميركان ما بعرفوا يشتفلوا الا بالسيرسيرة.. وأنَّا مَسْاكِيد أنَّه فِيه تُواطِرُ مِن البراريل عشبان يطلعوا المغرب لانه الغرب ما بطيق يشم ريحة العرب! ...

من ناهيت قال سعيد سعدي مهدي وعمر، (٢٥) عاما : احنا العرب طول عمرياً مطاليم سواء بالكرة او بغيره.. وما تصملوا النربيين شوفتنا بنخيل بالملاعب وينفوز مراحوا فصوا خبرنا بالك والنوران!ه.

حقد دفين امي صبحي الحمراوي وعمره (٢٢) سنة قال • اللي صار مع قريق المغرب يعكس حقدا دفينا على العرب والاسبويين بشكل عام. وهالحكي بدل

### لولا الحرام

عبد الناصر محمود فرحات وعمره (۲۱) عاما قال: ، أولا الحرام لراح الواحد شرب ويسكي لانه اللي صبار منع المغرب يمس كل مواطن عربي وهذا

للي بنادوا بحقوق الأنسان في السياسة يتمسرفوا تصسرف مشين زي هاذا في لرياضة.

احمد ميمون ابو سن وعمره (٤١) عاما

### ما قصرنا!

عنصري .. بالمرة بعد هالسخرة يكتبوا على باب الاستاد الفرنسي ممنوع دخول العرب والكلاب زي ما كانوا يعمل المي الملاعم .. وخلي الواحد يفتصرها من البداية،

عاماً: على العرب أن يعتبروا هذا درسا أولا في الكرة.. ولا يباسوا ابدا وببداوا من جديد بشكل الكرة.. ولا يباسوا ابدا وببداوا من جديد بشكل اقرى، وما يركزوا على فريق واحد... لازم كل الفرق العربية تدخل المؤنديال لانه الكثرة بتمنع

احنا ملطشة يعقوب فيصل ابو الرب وعمره (٥٢) عاما بالرغم من أن عيسى محمد عوجان وعمره (٤٠) عاماً ليس من مشجعي ومتابعي كرة القدم الا أنه شاهد المباراة بين المغرب واسكوتلدا من باب التضامن العربي.. واكد انه تابعهما بحماس زائد وشعر بالاستفراز لشاعر العرب نتيجة

نذالة كررية جمعة نافز طهبوب وعمره (٢٧) عاما قال: لا يمكن أن أعلق على ما حدث سوى أن أقول أنه نذالة كروية .. وعيب على الناس

قال: القريق المُغربي ما قصر ... وعمل اللي عليه ولازم ما يحبط وأن شاء الله الايام جابة وداح بثبت جدارته ويحط امسابعه ز

قبال، أهنا العبرب طول عنصرنا ملطشية في السياسة والحرب والقطبول كمان والله كنان عند الغرب استعداد يوقفوا البطولة كلها ولا يسمحوا العرب يحصلوا على مرشة كويسة المجزرة الكروية.. تلك!

مونديال. . وكلاب اما نائل سلطان الربابعة وعمره (٢٦) عاما فقال، ما دام امور المؤديال ماشية على أساس

### الدرس الأول

ويقول هنا فيكتور سمعيان وعمره (٢٢)

تزوج الموسيقي اوجين والبير سبع مرات، وفي جملة من تزوجهن عارفة البيانو الشهيرة في عصرها تيريز مارينو، فكان له وقتنذ ثلاثة اولاد، ولتريز وأدان..وك رزقا طفلان اخران.. وفي ذات يوم، كان الموسيقي في حجرة الموسيقي المامة،

فاذا روجته تسرع اليه وهي تصيح، اسرع، يا اوجين، فان اولادك واولادي

عزيزنا القارى .. اذا كانت لديك ار لدى معارفك قضية ارتصة أو حادثة تردن عرضها للمستولين أو للرأي العام يغية البحث عن حل لها، فعا عليكم سوي الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ١٩٩١ / ١٥ ار الانصال بهانك ١٠٢٥٠ والجريدة في خدمتكم ليلا رنهارا على مدار أيام الأسبوع باستنا، يراالته التصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشارا في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى

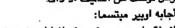
### في باريس تعرف فاغنر الى الموسيقي أوبير الذي يروي انه قال لفاغنر لهذه

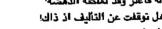
لقد انقضت ثلاثون سنة من عمري قبل ان اتبين اني في الاساس، است املك

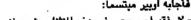
فسنأله فاغتر وقد تملكته الدهشة

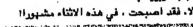
- وهل توقفت عن التأليف اذ ذاك!

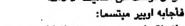
- لا. فقد اصبحت ، في هذه الاثناء مشهورا!











جودت هسين

### اشاحا براس صنعشا ريب عليمكاع تنبي الله الله احل الا ملكاني صياح

### مجاملة

من المجاملات التي يتبادلها الكتاب فيما بينهم هذه العبارة التي اطلقها الروائي مارسيل جوهاندو واصفا بها احد زملائه:

- انه من السخافة بحيث يعتقد انه ذكي!

الثلاثاء ٣ حزيران ١٩٩٨

نقل احد الشباب (٢٢) عاما

الى المستشفى في حالة سبئة

اثر تعرضه أنزيف حاد تعود

اسبابه لاصابته بطعنة سكين

من قبل ثلاثة اشخاص وذلك في

مستدينة الزرقساء يوم

وقد خنضع لعدة عمليات

وقد كانت المعلومات الاولية

مستعجلة من اجل ايقاف

النزيف ولا زالت حالته خطرة.

التي توفرت لدينا حول اسباب

الموضوع تشير الى ان الشاب

قد ارتبط بعلاقة حب مع احدى

الفتيات وهي تسكن في المنطقة التي وقع بهما الصادث، وقد

تعرف عليها خلال ذهابها

المدرسة وعودتها واعتاد على

القيام بايصالها ألى منطقة

قريبة من مسكنها، كما انه كان

يقوم بزيارة المنطقة التي تسكنها

.1991/1/10

بين الفيئة والاخرى. وكان واياها

قد اتفقا على تتريج هذه العلاقة

بالخطبة والزواج بعد شهرين الا ان ثلاثة من الشبان من سكان

الدي لاحظوا المركة التي يقوم وزياراته المتكررة المنطقة..

وادركوا سبب تواجده بالمنطقة..

القدوم للمنطقة دون جدوى ..

وفي يوم الحادث واثناء تواجده

ني النطقة توجه اثنان البه

وطلبا منه مخادرة المنطقة

فرفض محاولا افهأمهما بانه

يأتي الى المنطقة بهدف التعرف

على اخلاق الفتاة لانه ينوى

الارتباط بها جديا وليس منّ

بالقوة فنشبت مشادة بينهم كان

من نتيجتها اصابته بضربة

سكين من أحبل احسدهم وتم

بينها وبين اسرة الفتاة والنبن

يسكنون بجوارهم وطالب اهل

النستساة الاسسرة بأن ترجل عن

الحي وكان الشباب وره غيائباً عن المنزل وحين علم بالموضوع

قام بشرب الكمول وقفز من

سطحت أأن السطح المحاور

والعائد لامل الفتاة حاملا معه

مسدس منون دغير هقيقي،

لتخبويف امل الفينياة التر

صاداتست وموينزل الدر

واستشغباثت باخستها الذين

هدف بفسطتے هذه ارهاب

فلم يصدقوه وحاولوا اخراجه

باب العبث واللهو.

استمانت باغوتها فتدائموا اليها واوسموه ضربا

اقتصر منزلطا

شهسته لم السعسي

قام المدعو (ر .م) وعمره ( ۲۰) عاما بالتهجم على جارته بواسطة مسدس

عام المدعو (ر.م) وعمره (١٠) عاما باللهجم على جارته بواسطة مسدس صبوت وذلك بتاريخ ٩٨/٥/٢٩ حيث فوجئت المدعوة «حب» وعمرها (٣٥) عاما والتي تسكن الجبل الشمالي بالرصيفة بالشاب يدخل عصرا الى البيت عن طريق السطح ويشهر المسدس في وجهها وكان في حالة ثمالة.. وهنا بدأت بالصبراخ حين هب لنجدتها اشتقاؤها في الطابق الارضي من البناية وقاموا بالامساك بالشباب وضبريوه ضربا مبرحا ثم ارسلوه الشرطة التي

مولته للمدعى العام وتم ادخاله السجن. محوادث الساعة، تابعت القضية وعلمت ان اسرة الشاب قد نشب خلاف

فحاولوا عدة مرات منعه من

اعلان صادر عن امانة عمان الكبرى

تمان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى بانها لررت بقرارها رقم (۲۲۱) تاريخ ۱۹۸۸/۱/۱۱ الموافسة على الخطط التسميميال التنظيمي رقم (اج/۲۰/۸/سمان) المتضمن تغيير صفة استعمال قطعة الارض رقم (۲۱۱ه) حرض

رح // ۱۰٫۰۰۰ بيسمس المصمن بعيير صفه استعمال قطعه الارض رقم (۵٬۱۵) حوض (۲) خنيفسة من سكن (د) الى تجاري عادي باهكام ضاصة وينفس الاهكام الواردة على المخطط رقم (اع/د/۱۵۱۷) مع فرض عوائد تنظيم ضاصة بواقع خمسة بنائير المتر الربع الواحد من مساحة القطنة وكما هو موضح على المفطط في منطقة بسمان ويضعه موضع التنفيذ استنادا لاهكام الفقرة (۱) من المادة (۲۲) من قانون تنظيم المن والاري والابنية رقم (۷۰) لسنة ۱۹۲۱

dev

اعلان صادر عن امانة عمان الكبرى

محت الارض ردم و ٢٠٠٠) هوص (١٥٠) المعرومية الجراء من جسم البناء النظامة المناد النظامة المناد النظامة المناد ال غست تطلق الارض رقم (٢٤٢٠) هرض (١٥) المعروفية مع قرض عوائد تنظيم خاصة براقع سنة بنانير للمتر المربع الواحد من كامل مساحة اللطحة ركما هو مرضع على المخطط في منطلة وادي السير ويضعه موضع التنفيذ استثادا الاحكام اللكرة (٦) من المادة (٢٤) من قادرن تنظيم المدن واللارى والابنية رقم (٢٩) سنة ١٩٩٦.

أم المبيال صف سلا عميني. و امعاً مصماً ليا

تعلن اللجنة اللوائية للتتغليم والابنية في امانة عمان الكبرى بانها أيدت بقرارها رأم بعن اللجبة الورانية المعلم وردينية في المنطق التجرى بابه الروت بعارتها رائم (٢٣٦) تاريخ ١٩٨٨/١/١٤ الموافقة على المقطط النسط بديلي التنظيمين رقم (اع/٨٨/٨٨/١٤ يادي السير) المتضمن تحريل جزء من ارتداد التي جسم البناء ضمن تطعة الارض رقم (٢٤٢) عرض (١٥) العريلية لجزء من جسم البناء الى ارتداد

غریرا ئی ۱۹۹۸/۲/۱۴ د.

(الدكترر غنرح المبادي)

تریرا نی ۱۹۱۸/۱/۱۸

(الدكترر نمدوح العبادي)

أمين عمان رئيس اللجنة اللرائية للتنظيم ر الإبنية في امائة عمان الكري

رثيس اللجنة اللرائية للتنظيم والابنية في امانة همان الكري

أمين عمان

القيض عليهما فيما نقل هو الى محوادث الساعةء حاولت لقاء

المستشفى اثر تعرضه لنزيفه حاد بذعل ضربة السكين التي تعرض لها .

المساب واكنها لم نتمكن فالتقت مع شـقـيـقـه الذي تحـدث عن تقياصيل الصادق وقيال بأن الشبان الذين ضربوا شقيقه هم اصلا من الزعران ولم يفعلوا ما فعلوه بسبب حماية الأخلاق كما يدعون بل هم اساسا عادة ما عقوبة شديدة يستحقونها .. وفيما يخص الفتاة فقد قمنا بخطبتها

بقرمون بمعاكسة فتيات الحى وحتى الفتاة نفسها والتي كانَّ ينوي خطبــــــهــا لم تسلم من أذاهم.. وكل ما حصل من باب الزعيرنة واتمنى ان يلقى هؤلاء لشقيقنا الذي يعمل موظفا



العدد ١٨٠ ـ عمان ـ الأردن

كمبرمج كومبيوتر في احدى الشركات.. هذا ولم يتسن لقاء اي من الشبيان الثبلاثة مع ترحيبنا بنشر رجهة نظرهم.



أعلان صادر عن أمانة عمان الكبرى تعان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في اسانة عمان الكيري بانها قورت بقرارها رقم (٢٢٥) تاريخ ١٩٩٨/١/١١ الموافقة على الخطط التسديلي التنظيمي رقم ((ع/٨/ / ١٨٨/بدر الجديدة) المتضمن تخليض سعة الطريق من مسعيمي رمم (١ع/٢٠) ٢٠٠ /بدر الجديده) المضمن تحقيص سنة الطريق من سنة أمثار الى اربعة امتار ضمن قطع الاراضي المينة ارقامها ضمن حوض (٧) الدروس الدربي وكمنا هو موضع على المقطط في منطقة بدر الجديدة ووضعه موضع التنفيذ استنادا لاحكام الفقرة (٦) من المادة (٢٤) من قاتون تتظيم المدنّ واللَّري والابنية رقم (٧٩) لسَّنة ٢٦٦١.

غريرا ئي ١٩٩٨/٦/١٤، امين عمان رثيس اللجئة اللراثية للتنطيم والآبنية في (الدكتور غدرح المبادي)



### اعلان صادر عن أمائة عمان ألكيري

يترارنا رقم (٢٢٧) تاريخ ١٩٩٨/٦/١٤ ألموالسلة على المفطّط السّعبيلُي التنظيمي رقم (أع/١٩٦/٨٠/مسويلم) المتضمن الفاء الشارع المار ضمنً تطعة الأرض رقم (١٥١) حرض (٢) الجبيهة الحة (٧) ركما هو مرضع على المنطط في منطقة صدوياح روضع مرضع التنفيذ استناداً لاحكام اللقرة (١) من المادة ﴿ ٢٤ ﴾ من قانون تنظيم المن واللزي والابنية رقم (٧٩) اسنة ١٩٦٦. کفریواکی ۱۹۹۸/۹/۱۲

أمين عمان رئيس اللجئة اللرائية للعنظيم والأبنية في أمانة عمان الكبري (الدكتور غدرح العبادي)

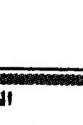
### المياة

يقول موريس دروون:

- لكم كنانت الصيناة جنميلة، لو أن الذين لديهم منال

يستعملونه كما يمكن ان يستعمله اولئك الذين يفتقرون اليه،

فيما اذا كان لديهم مال.



«بقرة» لو طارت

بعد ان وضعت عجلا سليما فى الحقل شبارفت هذه البقرة الضخمة على الغرق في الاوحال والطين،

وحاول صاحبها المزارع

البــريطاني «كين نيل»

انقاذها لمدة ست سباعات

متواصلة بواسطة جراره

الزراعي، لكنه لم يفلح

فطلب النجدة من القوات

«شيرينغهام» يتوسل الصفح

بعد ضبطه في حالة سكر شديد ويدخن ويجالس «نادلة» في ناد ليلي «برتغالي» قبل ثلاثة ايام فقط على انطلاق نهايات كأس العالم «فرنسا ٩٨»

طبرتغالي، قبل تلاته ايام فقط على انطلاق نهايات خاس العالم دفرنسا ٦٥ تعرض «تيدي شير ينغهام» مهاجم «مان يونايند» والمنتخب الانجليزي لاتنقادات حادة في وسائل الاعلام البريطانية ووجه المدرب «غلين هوديل» وفكر باستبعاده من المنتخب مثلما استبعد دغاسكوين» لذات الاسباب من قبل، لكن دشير ينفهام» توسل الصفح من «هوديل» ومن الرأي العام الانجليزي واصدر بيانا رسميا يعتذر فيه عن تصرفاته الخرقا»، وبالتالي احتفظ بمكانه في تشكيلة المنتخب، لكنه تحرك بعصبية وبطه اثناء مباراة الخرانا مع «موانا» وبالدام الانتخب، الكنه تحرك بعصبية وبطه اثناء مباراة

انجلترا مع «رومانيا» واستبدله «هوديل» بالمهاجم الشاب «اوادهام» الذي احرز هدف انجلترا الوحيد في مرمى «رومانيا» التي فازت بالمباراة بنتيجة

الجوية الملكية في قاعدة «اوديهام» المجاورة

وحضرت على الفور طائرة مروحية مع طاقمها

وقاموا بربط البقرة برافعة ثم سحبوها وطاروا

بها في الجو الى المقل المجاور ولا بد انها

استمتعت بالمنظر من الجو مثل الطيور،

وانزاوها على مسافة مدعه قدما من الحقرة

البخرة في الجو بعد انتشالها

من الطين والاوهال.

الطيئية والامحال ومبقرة لو طارت».

### قَفْنَاتَ هميتَة تَمنَحُهُ الْمَتَعَةُ!!

المغامر البريطاني «غاري كونيري ستزوج واب لطفلين ويعمل كبديل لتصوير الاعمال الخطرة والمميتة، لكنه وكما يصور يستمتع بالقيام بقفزاته الميتة، الإعمال العطرة والميتة، لحنة وحما يصدح يستمتع بالقيام بقفراته الميتة، وتعرض «غاري» لمشاكل مع الشرطة البريطانية بعد قفزة من اعلى فندق «هيلتون» في «لندن» وهبط بالمثللة على الطريق المزدحم بالسيارات والمارة، كما أنه كسر أضلاع قفصه الصدري وتضررت رئته بعد محاولة القفز من «برج أيفل» في فرنسا، ولم يرتدع «غاري» بل قام مؤخرا بالقفز من أعلى جرف صخري على الشاطيء بلغ أرتفاعه « «٤٥» أربعماة وخمسين قدما، طبعا منظمة المناطية المناطقة الم تحطمت الدراجة الهوائية واستعان بالمظلة التي فتحها قبل الارتعام بالارض والماء بلحظات قليلة فقط، واستقبلته زوجته «فيفيان» على الشاطيء لنساله: لماذا لم ترتد المُودة الواقية؟!





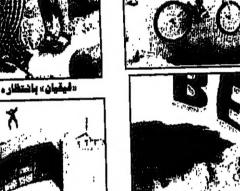
اضوال

- الرجل يموت من التعب، والمرأة من العزن.

- أن مصيبة المساواة هي اننا لا نريدها الا مع الارفع منا! - الثروات الكبرى تصنعها الفضائح والصفرى القذارات.

الانخصال عن

الدراجة بن





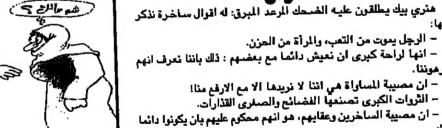
نريئ الانطأد يمكمون ربط

البحرة بالرافعة

«هَيِلتُونَ» في «لندن» ويشبط على المارة والسيارات في الثارع المزدهم ويتعرض لمثاكل مع المترطة



وفاري، يعلز من فوق بري والكري وينتمي به الأمر في المعتلى ... ولا ين قبل اللعدر والعركات الميدر الكامل المتراز



عزيزنا القارى... اذا كانت لدبك او لدى معارفك قضية او حادثة تودن عرضها للسنولين أو للرأي العام يغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوي الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ٩٦٠١٩١ او الاتصال بهاتف ٢٠٢٥، والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أبام الأسبوع باستثناء بهم الله المسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى:

- هل اطلب اليك ان تطلق مدفعا؟!



ماتت البطة، ولم تجد صيصانها السبعة سوى هذا الارنب (الانثى) للعناية بهم، وقد ركب احدهم على ظهرها كاللاس الذي يكسوه الزغب وكانت هذه اللقطة.

### يمال سوالل

ce Kes

· تبید ی شیر پنقشان ، مع نادله بن

نناد ليلي برتغالي

قال احد القادة العسكريين وكان مشهورا بحمقه، الى متري

- هات قولا لاذعا من اقوالك، يا سيد بيك.

فقال له مونتسيكو مېتسما:

فلما يئس الموظف من اقتاع مونتسيكو صاح:

- أني أقبل برأسك .. فالهدايا الصغيرة تنعش الصداقة!

■ البيطار : روهوهم خلينا نشوف الفضا!

استطلاع حول المهالة الوافدة!

■ زیاد: یجب اعطاؤهم کسیرت اهسمسر

م: اننا فسند قطع رزق ای اهسد

«والله الواحد بمشي في منطقة رغدان وبقول

توبي جدا

سلم محمد القضيلات وعمره (٢٨) عاما قال ءانا أنسان قومي وضد قطعة رزق أخواننا العرب بس العمال الاجانب ما بدنا اياهم في صلاح فلاح البيطار وعمره (٤٥) عاما يقول «روحوهم وخلينا نشوف الفضا.. يا عمى اولادنا قاعدين لا شغلة ولا عملة.. وبتحسروا والإجانب بسرحوا ويمرحوا ويحوشوا على ظهورناه

الرز مالمدة من ناهيته قال الشاب منصور تيسير السلامة وعمره (۱۹) عاماء العمالة الوافدة قاعدين في هالبلد زي الرز لما يجبل على راس المعددة. وما في حل الا انهم يروحوا عبلادهم

علي نعيم احمد وعصره (٢٤) عاما قبال «المصالة الوافدة تسبيب فيوضي في قطاع أ العمل.. والانسان بحاجة إلى فرصة عمل كبيرة - تساعده على العيش في ظل هذه الظروف ووجود عمالة وافدة يحول بون ذلك. 

العدد ١٨٠ عمان ، الا

من ناهيته قال محمد حسين اسعد وعمره (۲۷) عاما : و يا رجل خلي هالعالم تسترزق (۱۷) عناما .و ي رجن حتي مناماتم سندرون والناس وين مكان بتعاني من قلة الاشتغال... والعمالة الوافدة مش بسبب قلة الاشتغال... والسبب الوضع الاقتصادي العام».

ريقول حسام ابراهيم محمد وعمره (۲۲) عاما :« الناس بتضطروا الى احضار العمالة

اشي... ومشه ويقول احمد ناصر ربابعة وعمره (۲۰) عاماً: هَذَه ظاهرة سيئة، ويجب محاربتها، وهي

الثلاثاء ٣٠ حزيران ١٩٩٨

لعل العسالة الواقنة سلاح دُو حدين.. وهذا

مها دفع الكئشيسرين من ابناء البلا الى التسلمسر

والشكري حول هلا الموضوع وحوادث الساعة

لسامت بهسله اللنساءات السسريعسة حسول ؤات

تلة خفل

المشاكل في البلد... وسبب قطع رزق اولاد البلد.. وإنا اطالب بترحيلهم فورا .. لاته الواحد

كان بداية لقائنا مع امجد سليمان وعمره (٢٤) عاماً حيث قال: و العمالة الوافدة سبب

\* هشام زهران

مش لاقى شغل».

يوم. . وليلة

: الوائدة لاته ابناء البلد منا بدهم يشتقلوا .. وبالنسبة الى بتمنى أنه العمالة الوائدة تتكحش بين يوم وليلة!».

تسيء الى ابن البلد وتؤدي الى تخطيض راتبه وقطع ارزاقه.. واعتقد ان الترحيل صحب لذلك.. فهناك مهن لا يقبل بها ابن البلد لا مانع من ان تستثمر فيها العمالة الوافدة».

گرت اهمر

خلينا نشتنل.

زیاد مصمود ابر سنويلم وعماره (٤٨) عامًا قال: يجب اعطاء العمالة الوافدة كرت احمر قورا لاته الوضع الاقتسسادي

خطيسر واولادنا مش لاقيين شغل.. البلد كتت

يوسف صابر عبد الله وعمره (٢٤) عاما تال : البلد كنت من كثر ما ممار نبيها عالم زى بامسات عسمان الزَّرقاء.. والناس راح تنفيجس. واحنا بدنا

هالبلد تفضالنا حتى نشوف شغلناء. وين انا؟! ربيع ربحي سعادة وعمره (٢١) عاما قال

اهمد ربابعة

هدية

كان أحد موظفي المجلس النيابي يخوض غمار المناقشة مع مونتسكيو،

- سيدي مونتسيكو.. انا على استعداد لمنحك راسى اذا كان ما اقوله لك

(٣٠) عاماً \* المشكلة مش في العمالة الوافدة. الشكَّلة في وزارة العمل الليُّ لازم تخطط وتنظم قطاع العثملُ بدّل من أنه ري الْدبرة المُسْرريةُ بحجر .. لازم يواروا فرس عمل! «

さかか。

المساحة على المان المان

صلاح البيطار

بطالة جديدة

تأصر عبد الحفيظ القاسم وعمره (٢٤) عاما قال، حتى العمالة الوافدة صبار بين مسلوفها بطالةً .. وروح عالمطة ورغدان وشوف اكوام العمال اللي ينتظروا حدا يشيلهم .. الوضع المادي العمام خدوبان بعدالة والمدة وبدونها! ه.

من ناحيته قال احمد يعقوب عبد الهادي وعمره (٢٢) عاما • الدلع الزايد في اولاد

البلد هو اللي خلَّى العمالة تكثر ... وخاصة

**ني كل بكان** علام عنان الطاهر وعمره (٢٣) عاما قال د مشكلة ألعمالة الرائدة مش بس أقتصانية الها ابعاد اجتماعية رنفصية لانه في مشاكل كثيرة وعادات سيئة تتسرب الى مُجتمعنا

نظر .. وترحمنا شوية! ه.

وباشاوات.... ولو ابن البلد يرضى يوافق الامور

**چشج . . ونامج** اما محمد ايوب المعري وعمره (۲۶) عاما

فشال: السبب الرئيسي في وجود الممالة

الرافدة مر جشع رطمع أمسحاب المسالح ورزوس الاسوال التي بستر ضمسوا السامل

الاجنبي وبدهم اياه يحرث ليل نهار على كيس العامل المطيء.

أما عيسى عبد الرحمن العمري وعمره

(۲۷) عاماً فدعاً الى تقنين رقمي لوجود العمالة الوافدة اي ان يكون لهم سطف أعلى في مدة الاقامة والعدد حتى يتسنى تشفيل ابناء البلد

البدلت..! جابر محمود جابر وعمره (٥٢) عاما قال ٠

عسارف راسسه من رجليست. وين يشتغل؟! ما في حدا

بشنل ابن الباد بحجة

انىه نمسرود .. والليه

بنانس بحبضة

يقزل ربحي جميل

النخانية رعمره (٣٦) عاما • العمالة

الرافدة ضرورية جداء

لانبه اولاد البسلند

منائسهم محمضة

وما بششئلوا لا في

مطاعم ولا مسراسلين

الي بيتس؟

طلعت ايراهيم ابو

ولا غيرهه.

غليون وعمره (٤٠) هاما قال، الى متى هذه

الظاهرة؟ كل يوم بزيد عدد المسال الأجانب

ويزيد معه عدد العاطلين عن العمل من اولاد البلد . با ريت العكومة تخلي عندها شمرية

فلنها إبهبسي رعد عبد الرحيم الجلاد وعمره (٢٢) عاما

يقول ، خلي العمالة الرافدة تزيد وخلي اولاد البلد يظلهم يلقطوا علب بيسمسي فساضيه. الرضع مش طبيعي .. ولازم العمال الاجانب يرحلوا بسرعة».

منهم. وانا شايف انه لازم بروحوا جزء كبير

ويقول سفيان صبحي ابو عقاش وعمره انبدات غزلانها بقرودها ومسار ابن البلد مش

مليش سنخص ليا

منهم ريخلوا الباقي عدد محدود جداء

عبد الرؤوف سمير شلباية وعمره (١٨) عاما قال و خلي العمالة الواقدة تحل عنا شوية بلكي الشباب تبحبحوا وعرفوا يسترزفرا بدل ما هم تاعدين عمال على بطال،

واخيرا التقينا برشاد برنس نطانطة وعمره (٢٥) عاما فقال ، هذا موضوع طويل وشائله ريده اخصائين لبحث بس انا من انصار تقليل العسالة الوافدة الربع نظرا لارتضاع تسببة الطالة عندناء.

اشتد المرض على الموسيقار أولي، فطلب منه أن يحرق أخر مؤلفاته الموسيقية دليلا على الاستغفار فرضى الموسيقار بذلك، وبينما كانت الاوراق طعمة للنيران اسر في اذن ابنه الذي كان يتحسر على هذه

- لا تبك ايها السخيف.. فلدى صديقي كرلاس نسخة عنها!

غزيزنا القارى ... اذا كانت لديك أو لدى معارفك تضية أو حادثة تردون عرضها فلمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، لما علبكم سوي الكتابة غرادت الساعة، على فاكس ٢٠١٩١ أو الاتصال بهائق ٢٠١١ و الجيرية في خدمتكم لبلا ونهاوا على مدار أبام الأسبوع باستثنا، برم الاتنبيد. التصلو الكن وطواقمتنا الميدانيية جاهزة للانطلاق البيكم أينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشارا في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..







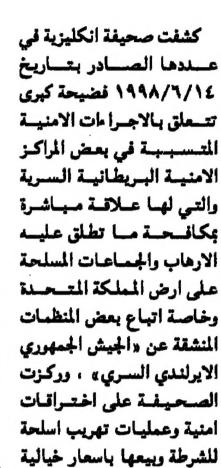




علي اهمد



### مروج مفدرات يعمل ني مراكز للشرطة السرية البريطانية



الى جانب توزيع المخسدرات

الذي عارسه شخص شرير يعمل

فى تلك المراكسز الامنيسة

ويستطيع دخولها والخروج

منها يوميا وممارسة اعساله

الجزيرة هو اني سأموت مختنقاه.

دعى سلفادور دالي لالقاء سلسلة محاضرات في استراليا، ولم

يمكث هناك سوى يومين عاد بعدهما الى فرنسا وهو يردد : انا لم

· ستطع قط الحياة في الجزيرة... فان الشعور الذي ينتابني في

ومما يذكر أنا استراليا أكبر من فرنسا بخمسة عشر ضعفا تقريبا

فمساحتها تبلغ (٧) مالايين و(٧٠٣) الاف و(٢٠٠) كيلو متر مربع.

المشبوهة من خلالها.



وترويج المضدرات والسالاح هو «بيللي فليمنغ ۗ الذي يعمل بصفة مدنية في مركزً الشُرطة السُّرية لكأفحة الارهابُّ \* باد ينغتون غرين، في لندن، ويستُخدم بطأقة التعريف الامنية الضاصة به ورقمها (۱۹۹۳۵)، وقد تمكن «صحفى متخف، من التفاوض معه للحصول على مسدس للشوطة من نوع "براونينغ" -٩ ملم-وطلب «فليمنغ، مبلّغ (٦٠٠) ستمائة جنيه استرايني ثمنا له مع امكانية توفير عبوات غاز دسي اس، بسعر (٤٥) خمسة واربعين جنبيها للوحدة.

وتبجع «فليمنغ» امام الصحفي (ان بامكانه توفير بندقية عسكرية «تستعملها الشرطة، أذا دفع العميل السعر المناسب، وهي مكلفة جدا في العادة).



‹ فليمنخ › مع الصمفي المتففي يتبادلان





حزا... ويه أدوروية ألْقَني

بالاضافة الى توابع هذا المركز الامني والمراكز الأخرى المنتشرة في «لندن» والتي يمارسُّ فيها «فليمنغ» اعماله من وقت الى اخــــر، وتفترض الصحيفة انه اوتم تفتيشه (حتى مرة واحدة فيقط) خيلال وتؤكد الصحيفة ان وفليمنغ» قد اكد انه الاعبوام الماضيسة يمارس عمله كل يوم في المركدز الامني السري ويصفته كعامل تنظيفات وانه لم يجر اتشاجأت الشرطة بمحتويات جيوبه من تفتيشُّه عند الدخول أو الخروج من المركز المخدرات التي يوزعها طيلة تسم سنوات ( حتى خلال الفترة التم في شـوارع «لندن» أو ارتفعت قيها وتيرة الاعمال العسكر حتى بقطعة سلاح والتضجيرات الكبيرة التي خططت لها مهربة من المكر ونفذتها جساعات «ايراندية» مسلحة ومعارضة) وقد اكد «فليمنغ» انه دخل المركز الامني وخرج منه عدة مرأت وهو يحـمل كـمـيـات من المفـدرات والامـر المستهجن بالنسبة للصحيفة والرأي العام ان مركز ( بادينغتون غرين، يعتبر من الرئيسي وتأكد للمحيفة ب ارقى واهم المراكز التي تتبع فيها اجراءات ان دست عليه عددا من امنية مشددة لا سيما وأنه يتعامل (أي المتحفين ان نشاه

بسيطا ولا هفوة امنية يتوقع لها ان تحصل في

يطلقون علينه اسم

،عنق الزجاجة».. هذا

«فليمنغ» الرئيسي هو توزيع «الكوكسائين» و«حسيسوب الهلوسة والنشوة، التي يروجها في شوارع «لندن» وقد قابله احد «الصحفيين» لعظة خروجه من مركز مساوتوارك، في جنوب

ەلندن» وبعد حديث قصير عرض عليه «فليمنغ» مجموعة مسدسات وعبوات غاز تستخدمها الشرطة التخدير والسيطرة على مثيري

يتمامل مع اكبر مصابات الكوكائين

من الحشيش وحبوب «اكستازي»

وقد تباهى «فليمنغ» خلال مللا ثالثة مع « صحفي منتكر ، واكد ١٥ (ا باستطاعته استخدام بطانت النج اما بضمسومن المضدرات والدخول الى اي مركز المنيسرة والكوكائين تحديدا فقد اسر شرطة في «لندن») وأضاف شبعاً! امثل محاطرة امنية هائة، ربانة الكوكائين من اكبر الموزعين الذي يتخذ من «كنت» مركزا له) واكد لة

زرع قنبلة في مركز «بادينفس، اوان لعملية بحثها الناجمة تعتنسا

وان سعر الحبة الواحدة وه ( مجنيه ال

المشيش فسيكلفه ووكه اربعينها

أعقط)، وتم الأنفاق على كمية،

الكوكأنين والحبوب على أن يتمذله

حانة تقع في جنوب دلندن، رتمت عان

التسليم والآستلام في موعدًا بلكا المحددين وتمكن صحفي أخر من تدو

«فليهنج» يتباهى



-انت ايش شغلك هون؟ أنا جاي اشتغل فيله.. كمانك من ريحة الدم ...حضرتك

مروح... -شو بتحكي - قالها وتابع عمله. لا هن جــد شــر- عــملك ها قــروف علشان تعمل في هيك؟

مرتيعايره تساطر كانتخبراة الفطير يس الا مشر عوافق ال

منفير؟! أنا شأب؟ أُسُف...مرحبا يا اخا

دايخ... لا والله لبده ما ثقلت بالشم. طبيب هــات مــن امار مسلم الأغر شو عايز ..سلخ والا تقطيع.والا ذبح؟ رُعِ أَنِّي مُعالَمَةً عَنِي اليونان إ كفي الله شرك بكفيتا الحكومة تازلة فيتا سلخ من قانرن لقانرن... -بس اعــرفــتك انت

اطلع درجية...منهوط يعني آنت اذكى سليخ فسسفسمه في

اكيد صحفي وسياط قانون المطبوعات ظاهر

على شكلك؟

حيواناه طريفاه اجهريناهما محققيصاب وشوفيس

عرباية..وخرجنا اليكه بالآتي

حديث مطابخ عن عالم المسالخ

خالد انا احسن سليخ لحمة في البلد!

--محسوبك خالد ابراهيم رشيد وعمري (٢٦) عاما ... شر طبيعة عملك امتناذ خالد يعني حضرتك في الذبح والا السلخ. . 1 -لا محسوبك احسن سليخ لى

البلد يعني بتـفوق على نتنياهو في عملية السلم... سي المصير... من زمان والت بتسلخ يا خالد؟ . حوالله بتـقـدر تقـول من يوم مــا

شو التكنيات اللتي لعملية السلخ التي تستخدمها في مهنتك؟ -شو هالمكي الكبير . يا اخي لا تكنيك ولإتكنـــــيك ولا اهداف استراتيجية..

سريعة عن طبيعة عملك؟ اعرف اجارب شو طبيعة عملي بعد ما تَحَضَّر الشَّاة الى السَّلخ تَدَخُّلُ قَسَمُ الذبح بعد ما يقوموا عمال الذبح

بمهمتهم يأتي دورنا لنقوم بعملية السلخ واخذ دواخل الشاة...

شو الصعربات اللي يتراجهك في عملك1 -مسحوبات كنانت فر لبداية أأكنت اقسوم بالذبح بس بعد ما انترقعت أمسيحت المستسويات

البهم من كيلامان باتر السليمة ياتي في مروبية أعلى بالهيرم الوطييقي من الليح؟ ملبعا يعني حضرتك بتقدر تقول عن الذبيع عامل بس احنا السليخة نعتير فنيين في المهنة على هالمعدل حضرتك امتطيبها هبر

العدد ١٨٠ . عمان ـ الاردن

-شو يعني هذا نظام نق ، الحمد لله زينا زي الناس.. طيب يا سليخ...شــو في طرائف

### حوار بالكباية مع شوفير عرباية!

آه والله...هي هويتي! -نعم..شـو عـمـو..بتـفكرني

بتشخوث أمارقنا البلدينة ربنتي اخبالفك حسسولة

لأ...تعال..ما

وليش بتشتغل؟

والله انىڭ زقسرت...يراڤسو عليك، بس قنديش بتطلع في

صورتك لحالك واكبرا ~بلا…مبور!

كمان! لأ...يسا رجسل بسكسفسي واحسد...انت عسشسان تطلع

زمان بتشتغل هالشغلة يا -يعني كل سنة في العطلة،

-بدال ما الواحد يبسط بالدار عالقاضي بنسترزق وينصرف على

مالشغلة

طيب شو ناوي تطلع لما تكير 1 -شوفير تريللا ان شاء الله! يعني بتعمل بروقا من هسةا

### الانسان السميد

الاوالاء يحق الله ا

قال احد "السنكرية" لاحدهم ذات يوم:

في العطلة الصيفية

يستغل بعض الشبان

الصفار وقشهم في

أعسالة أهلهم والبسحث

مختلفة...التقينا

بالشباب المسغيس

محمد لنتركه يحاورنا

فى شـــؤون مــهنة

-ان عصر ما قبل التاريخ كان عهد الاتسان السعيد، انا احدثك عن لعصر الحجري، فكل انسان كان سعيدا في كهقه الجميل الهاديء، تشعر بالجوع؟ حسنا، تحمل بندقيتكوتطلق النار على حيوان، ،تحمله فورا الى

القدر، لم تكن مضطرا ان تقف بالصف امام حانوت الجزار.

رسام شهیر کان فخورا بشاربیه البالغ طولهما (۲۰) سم وکان بنتابها بالساحيق الارجة ويعقفهما، ويرفعهما فوق طرفي شفتيه، وهو بصلها

شاريب

- انهما بشكلان الانتين لي، وهما جهاز الرادار الذي التقط براسطة

الوحي والالهام، وهما يتيحان لي احيانا تنظيف اظافري بعد تنابل الند ويبتلعان كل الغبار الذي يمكن ان يفسد اللوحات اثناء انهماكي برسمها، 

الشبرار الشبوار البعيد (٣٠) قرش رالقــريب.. (۱۵) قرش.. وحسب کرم

سیدی ان شاء الله تصیر شوقيبر طيبارة، بس اهم شيء تدیر ہالك على دروسك؟

صارت حندكم بالمسلخ؟ -والله قبل فترة أحضير احد عمال

الذبح، عجلا لذبحه فهاج العجل وهاجم

عمال الذبح مما ادى لكسر يدى د

العامل ، ويعد ما يزيد عن نصف ساعة تمكنوا من القاء القبيض على المبجل

شكراً احلى سليخ..

### اقوال ساخرة

-النساء كالمسرر - هناك احسق يصافظ على الكليشية بكل قواه. بيتما

الاذكياء بتقاسمون البروفات. حنى شارين المال، من ينبغي ان بتذكر بنسى، رمن ينبغي ان ينسى يتذكر. -القرار غاليا فن أن يكون آلمر، قاسيا في الوقت المناسب - مناك عصران في حياة الكاتب العصر الاول يتحدثون فيه عنه، والعصم الأخر يتحدث فيه عن تقسه ينفسه

هنري بيك القرنسي

غزيزنا القاريه... اذا كانت لديك ار لدى معارفك لضية ار قصة أو حادثة تردرن عرضها للمسترلين أو للرأي العام بفية البحث عن طرائها. فعا عليك سرى الكتابة لحوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي... يحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى... المستول الكن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. يحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى... والوطن العربي.. يحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.. يحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبري الميدي الم

عمر ولينا

عطف في عسمر واهديه اغية السرا

والهجران أمحمد بن على وكنان علم

لصداقة والحب لعبة واقول لهرمها

حاواتم لن تفلحوا وايضا حابة الشغ

باحترام ومحبة في رفيقة السرية لانها ما بتزورني في كلما بتجيانة وامديها اغنية «أنت المكم الكافي رشا عاشقة العين العالم

اصدقاء المنية

ماشق ابيرة

نفسسي اقش غلى بكل امسليا

الصفحة وارجو ان تقبارني مساة جديدة واهديكم اغنية جورج رساة

السة الدنيا بخير».

لحلاني ء امسح دموعكه.

الجنوب وخلصا حسام الجنربأ

نفسي افش على في صديتي لردا واهديك أغنية عبد المجيد عبد اله

الماتد على هؤاء

نفسي افش غلي وغليلي في العاد

عاشقة المالك الحزين 🗚

نيعين منصور

لى حواءً واقول له : القبك مش

واهديكم اغنية وأهلا هلاه

طيب القلبء

المنود

العنود أم خالد والعنود H واهديهما اغنية بشار

ام البندورة

يُّهُ وَهُمِي الْمُشْ عُلِي فِي أَمَ الْبِنَدُورِةِ وَاقْوَلَ لِهَا أَنَا عَنَّا يُحِبُّ الْبِنْدِورَةِ، وأهديك أكبر راس توم علشان

و تنبية عبايه و مبوصا على طبخة ملوحية الإكلة

السرحان والعنوده.

الهنية، ومسحتين ومانية.

بدون فشة غل وبكل احترام اشكر الصديقتين

زورق المثليج مريم

اعزاءنا أكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتهامي، شخصي، سياسي، اقتصادي على أن يكوَّلُ هَيْمُا عَهُمُ الْ وَفَسُدًا إ عطيع قارءنا العربير أن نفش عنك . . وألهراسلات على صدوق بريد الجريدة .



### ماشقة الصبيت

نفسي افش غلي بالامسدقاء عودة النولة، مدرسة الحب S، الحاقد على صواء، كوكب الجنوب، الطفلة الباكت ميس الريم، وسيف بن الازرق ، وأتول لهم بيكفي فشأت غل، ارحموا المحرر واهديهم اغتية محمد عبده «لو كلفتني المحبة» واقول الى عاشقة الصمت Z حاولي ان واقول الى عاسعة المصنف مسادي الما تودعي المزن واهديك اغنية عبادي الما على الدنيا عتب كل ما فيها الماني. حسام الجنوب

### رهال ضريب

نفسسي اقش غلي في رحسال غريب واقول له شكرا لك، واكني أن أغير فكرتي غلي وغليلي بالصاقد على حواء وأقول له شعور مثبادل وأهديك ودمعة الفراق خذني بقايا چروح»،

اقول الى مندرسية الحب S، اشكرك على عجابك بلقبي ويعزمك انت واصحاب المشاركات الجميلة على اكلة بيترا مبحتين وعانية.

بدرن فشة غل وبكل احترام وتقدير

اذا بدها فشة غل فيكم بدي افش غلي في اصحاب الالقاب التالية: شجون البادية وريم البوادي وعبد الرحمن وعاشق الاميرة الفائنة، وكوكب الجنوب والصوت الجريح واهديكم اغنية «أو خيروني» الفنار

عن ابناء أدم، وكحان حابة افش غلي الصديقة الأمورة دمعة القرأق واشكرها على كلماتها الرائعة وايضنا حابة افش ورحال غريب اغنية خاك عبد الرحمن

الماندة على آدم للابد Aو F

عاشقة الورد والغناء ك

### الاصدقاء

بدون نشة غل بل بكل احترام واحترام أقول للاصدقاء عاشقة محمد عبده إنا اعتز بالماضي واتمنى ان اعيش لحظة حية وشجون البادية صداقتك اكيد رائعة وابن الازرق كالامك سكر وما توصى حريص ادروى حاومت سندر وما توصي حاريص وكن صديقي والحاقد على حواء يا عيني عليك وانت رايق وخلي عندك امل يا رجل، وزورق الخليج كتاباتك رائعة واكيد انت انسانة رائعة ايضا و H-N يا عيني بستاهلوا فشات الغل واهدي الجميع اغنية كاظم «عابر سبيل» اغنية رائعة والا

عاشقة العيون البريثة

### هنين القلوب

بدون فشة غل بل بكل اصترام اقول

للصديقة الفالية حنين القلوب عيد ميلاد سعيد وعقبال مئة عام واهديك اغنية ام كلفوم وأنت عمريء ، كما ارهب بجميع اصدفاء الزاوية واخص بالذكر رشا واقول لها يا رشيا كل واحد فينا له مطريه المفضل اذلك اتمنى ان تصبى ما قلته عن الفنان خالد عبد الرحمن وأنّ تسمعي له اغنية لعلك تقتنعي وتصبحي من محيية.. كما أرجب بالمنديق الرائع رهال غريب واعتذر لك عن الخطأ حيث قلت اك كلامك كله صحيح وليس عسلامك ولكم مني كل الحب والاستسرام واهديكم اغنية خالد ، اهلا هلاء.

الشطأن تقش غلها في بس كيف الممتك.

اسيرة الشون

نفسي ويكل لطف ان افش غلم

ي اسبيرة الشوق واقول لها انا

يدوي وثوبي ابيض اللون، الوفاء

والطيب والسمع بعض عاداتي. صالح اسير الشوق

عروس الجنون المزيئة

نفسي افش علي في كسوكب وعنود وشجون البادية وأقول لهن

انتن الاصالة مهما قيل ويقال

عنكن، ونفسي ايضا افش على في بنات الجامعة HRA وعاشقة

ألورد والغناء وعاشقة الليلك

الحزين H ليش الحزن الضحك ما

هو خير ودوآء لكل هم، والطفلة

الباكية... لا تبكي يا عزيزتي فانت امرأة لا تستحق البكاء، أما عاشقة

المسمت فقد صدق من قال اذا

كان الكلام من فضة فالصمت من

ذهب وسلمولي على عروس الجفون

الصرينة وسنهام عاشقة محمد

مفاوي الليل «الطرف الحنون».

ماشق البسمة المجولة

نفسي افش على في عاشق البسمة الخمولة واقول له: ان لقبك اعجبني قعلا واهديك اغتية مطربي المفضل كاظم الساهر وسلاميء ( المضراء Mi

اسيرة الشوق

نفسي افش علي باسيرة الشوق واحكيلها .. انا اشتكي همي لغيرك يا روحي اشتكي روحي على من .. واهديك اغنية عبادي الجوهر «وعدك

هالمرة بدون فسشة غل بصديقي سيف بن الكرك واهديك اغنية

سيف بن الازرق F

رُ ورق المُلْيِع مريم نفسى أفش على في المساركين في هذه الصفحة وخاصة الماقد على حوام الإبد والطفلة الباكية وزورق الخليج مريم واقول أهأ الممد لله ريم البوادي مدرسة الجنب S انا يمب افش غلي في مدرسة العب S واحكيك لما افش غلي فيك ما تخلي فيرور

مراملي الصفعة

نفسي افش غلي أني مراسلي هذه الصفحة واهديكم أغنية كاظم الساهر «الليلة».

زرتاء اليمامة نفسسي افش غلي بس بكل حب واحترام بالآخت زرقاء اليمامة واقول لها يا أخت زرقاء اليمامة أو مرة واحدة تسمعي لمّالًا عبد الرحمن وخاصة اغنية «يا الله النسيان» رايحة تقولي

واهديكم اغنية مطربي المفضل كاظم لساهر «مدرسة الحب».

احكيك يا صديقي المراة الرابعة سي سي المنافية و المنافعة عند المنافعة المنا

### سيف بن الازرق

نفسس ألمش غلي في شفراء الشعر S واهديها اغنية وائل كفوري ومغرورة:

عبدالردمن

نفسي افش غلي بكل محبة واحترام بسيف بن الازرق، اعذرني لاني تاخرت في الرد وذلك لظروف العمل، واهديك اغتيتين الاولى لميادة المناوي عام عادمة بيك، والثانية لخالد عبد الرحمن «فرحة لقانا».

ش**حراء الشمر** S

حسام الخوالدة

بدون فيشية غل لشيقراء الشيعير S واهديك هذا البيت بأب السعادة والهناء دونه اتعاس وباب باب السعادة و... الفرح والعشق ماله ومالي.. السندياد الحزين

مدرسة العب ك

انا أن اقول بدون فشة عل وانما أقول

نفسي افش اكبر غلي في العالم بمدرسة العب S واقول لك .. لا تقف في طريقي ..

اهذيك اغنية مراحه للعندليب الاسمر عيد

لطيم .. مع رجائي الاستماع لها. علي الحاقد على حواء للابد

ماشقة الورد والفناء

لجميل ومشاركاتك الاجمل . . خصوص

شحراء الشعر S

عاشق عاشقة الورد والغناء مروان

كلامك الصادق عن الصداقة

بدون فشة غل ويكل محبة وتقدير فم باشقة الورد وليضنا اقول انا معجب بلقبك

نفسىي افش غلي بالمسيق عائز اميرة واقول له ابتسم وهدي اعماله الصديقة عاشقة عبد الكريم عبدالار FHM صدقا لقد عبره عبالا مسأقبوله لكل من الصافد على مرأ الصاقدة على أدم وبرش العبار كلماتك معبرة وجميلة ويرافر عاب والطفلة الباكية أهديك أغنية عام

ماشقة الهدوء والامل نفسي افش غلي في مدرسة الحب S وشجون البادية والسندباد الحزين وعاشقة الهدوء والامل وعاشق اليسمة الخجولة وعاشقة كاظم الساهر والطفلة الباكية وأقول لكم القابكم جميلة جدا

عروس البحر ∆-M

نفسي أفش غلي في اسامة الللي فش غله في شقراء الشعر ويحب احكيك يا صديقي المراة الرائعة في التي كلما دققت النظر فيها زادتك حسنا وحالا

عاشقة ميادة الحناوى١٢

وأهديك اغنية كاظم الساهرا

### کلام من ذهب الى كل انسان يعرف ماهيا

الله المنافقة المناف

吾ستنكريني ولكن...(....)

وخيفة

الثلاثاء ٣٠ حزيران ١٩٩٨

العياة، ويقهم معانيها اقول ذات جميع الرارات الم اجد الطفلة الباكية نفسى الهش غلي في الطلة البائد واقول لها : يا ...(....) لا تبكي أمر من العاجة الى الناس وذقت جميع الطيبات فلم اجد اطيب من العالمية ، ونقلت الصخر والحديد فلم اجد اثقل

قتاة الجنوب R لقد علمتني الحياة ان ابكي لابتسم واذا ابتسمت اكون من نفسى افش غلي في الصنينانة الجنوب ١٤, واقول لها انت اروع منا لسعداً وان لا ابكي على اليوم لانه لى امل في القد وان ابتسم واشكر جميع الاصدقاء الشاركة

عاشقة بني درفغ

في الوَّقت الذِّي ينتظرني ضيا الأغرين أن أبكي وأذا أحببتم مرافقة الذنب فاضعلوا، لكن احرمسوا ان تكون فيؤوسكم مستعدة، ولا ترافقوا المخادع مهما كان ورافقوا الضبع رغم شراسته واجمل ما في الحياة ان تقطف وا ازهاراً دون ان تؤلنا اشواكها وكل ما اعرف الان بعد الكتابة اننى لا اعرف

### المهاة ليست بلا معنى انها بحر واسع، لا اعرف سبب هذا النشاؤم وأزيلي عنك هذا الينس وتشيشي بوميض الضوء الذي يظهر.. - سارحة الفكر دائما، الصدرة. - المسارة المساود الذي يظهر المساود الذي يظهر المساود ال السباب وحيثيات .. فمن غير المقول أن نكره الدنيا .. ومن المستميل أن تكون العياة استبداد.. وليس كل من يبكي يعبر عن احظة قاتلة الم

رخداقها المحابده

الفانون ي

العزاءنا: هذه الزاوية يحريها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلتم من ملاحظة ان النشر سيلون حسب الدوروتاريخ وصول الرسالة واهلا بجمينة الاخوة..

الزهرة البيضاء هل تتذكر الزهرة البيضاء والعصفور الصغير اذ تعاهداً على أن لا يفرخا فجات عصاة القدر فجاة وذبك الزهرة وهاجر الى الوردة الحمراء المعاني على الها القدر؟ هل كان حسنا ام احمق الخطاء المعاني وأمثلات العديقة بالإعشاب والأشواك والوحوش المغينة... اجبني يا ايها القدر؟ هل كان حسنا ام احمق الخطاء يا من سلات قلبي حبا وحنانا.. يا اجمل فراشة حلقت بي في هذه النبياء. عاهدني على ان لا نفترق.. انا اشتاق اليك يا بينا القدر ارحم قلوبنا التي اصبحت اسيرة الهوى واجعل الايام تجمعنا وتام شملنا، ودعنا نعيش دنيانا.

تتركيني لا تتركيني.

مجروهة الفواد

سارحة اللكر دائما، دامعة العين حزينة، مجروحة اللؤاد فهذه الحياة التي نعيش لا بل التي اعيش، فالحياة بالنسبة لي تعني

سترهل

ركة سترحل لن سأشتكي... لن سأمكي، سنرحل وتتركني ولكني سأنقرب واجرب حظي ولكن لن احب مناع احبيت واخلست وكان جزائي اني ظلمت... وتغربت ونزات دمعتي وتوقف قلبي لحظة الفراق.

ريم البوادي RAM ريم البوادي

لعينيك جدتي زمان اخر يبعدني ويُغرجني من بنر مسالي ليكون ا محطات ذير رامان استربح فيها من شلالات احزاني. محدات خبر واعدان المتربع عبها من معلادات الحرابي.

جدتي ايتها الرردة العتيفة ليت لي أن اسرق الأمر وانثره على قليك المتحب للمن في أن المداني با أخر شريان يتبض لي في هذه الحياة للمن رحلت ايتها القديسة من غيرك يبقى لي وإنا اليتيمة متكسرة القواد اعبش أن رحلت ايتها القديسة من غيرك يبقى لي وإنا اليتيمة متكسرة القواد اعبش أن أماني ومن بغيرك يا العالم والمتعن لينير دربي الموحش الشقيل فتمسحين دموع عبني بيديك الطاهرين شائلة يا الحبيبة فلينتي الهديك بعمري وبقلبي فاعذريني ولا كتا الطاهرين فاعذريني ولا كتا

العدد ١٨٠ . عمان . الاردن

action allow

رسائلكم رصلت وسيجري نش

الصالح منها تياعا رحسب الدورة وهناك

الكثير من الاخوة والاخوات يعتبون علينا

عن التأخير الحاصل في نشر ماهماتهم ونطلب اليهم ان بعدرونا فهذا يعود كما

هو معلوم الى كثرة المشاركات الواردة..

وحلمكم علينا سيبتم نشبر جحيع

الشاركات. وإن يتم اغفال أي مشاركة.

فتي الكاراتية ومشاركات، امير

المحين، اسير الغربة /البحرين، نادرة مصطفى، دمعة الفراق M.S.A.

مشاركتان، بحر الاحزان ممشاركتان،

فادى العجوري مشاركتان، ، السندياد

المزين مشاركتان، عاشق الاحلام

السعيدة مشاركتان، ذات الشعر

المكنفش، فيروز الشطان مساركتان،

سليمان علي الربع، بقايا انسانة، اير سوران، امل A، أمل صابر ، الطفلة

الباحث عن حبيبة ٣٠ مشاركات،

الأعزاء القراء التالية اسمادهم:

ذات العيون الخضرا

الی ام محد المياة مدرسة قليل من يفوز بها وكثير من يخسر أذلك اقول لام فهد صبرا فإن تولت بهجة الدنيا.. فكل جديدها خرق. وخان الناس كلهم .. فها ادري ٢

### نستقبل امبوعيا مثاكلكم... فما عليكم سوى مراملتنا على هذه الزاوية

الى الصديق معمد شور ان العربي

يا صاحبي، ليت الايام تردك مثلما ابعدتك عني.. ترى العين تسهر على ذبك الايام.. صاحبي عود وش الم المانع اللي يردك، قل لي اجيك اسابق الهوى واجعل المانع حطام.

الى الطفلة الجاكبية

اكى الوردة الحبراء

القرشي شاعر ألاحزان A

"الشاعر حسين بن حسان

ألحياة... فالكثير منا بيكي وهو في قمة السعادة والكثير الكثير بضحك وهو في اشد لحظة من الياس.

أنا العذاب انا السراب انا الدموع أنا الفراق انا الياس والاسي والاسزان.. خط النا العذاب انا السراب انا الدموع انا الغراق انا الياس والاسى والاحزان... خاانا الحرمان والضياع والالم والجروح.. انا كل شيء حزين.. انا من دمرته خااستين... انا أه ثم أه من انا.. انا الشاعر الحزين. خط السنين... انا أه ثم أه من انا.. انا الشاعر الحزين.

الى مِنْ تَعَرِفُ نَفْسَهَا

لماذا هذا الصد والجفاء.. لماذا تسعين دوما في عدم البقاء ... ارجعي دقيقة

من عاملك بالطيب عامله باكثر ... وخلك مع اللي لهم معزة ومقدار.

تذكر يطبي المنادر الم



انا سيدة متزوجة ابلغ من العمر (٢٥) عاما مضى على براجي عدة اعوام. وقد كان الزواج بعد قصة حب عاصفة، الا انه تبين لي بعد الزواج ان فارس

صغيرا وكبيرا يتنظون في شؤوننا دون اي معارضة منه، بل انه يساعدهم هو في ذلك، بتلبية ما يريدون وأصبحت انا اسيرة هذا الواقع وبت ارى نفسي انتي خادمة للجميع. حصلت مناوشات كثيرة بيني ربين زوجي لانني اريد استقلالية في بيني، اريد ان اشسف ر انني مليكة بيستي، لكنه لا يستشمع رتمادي زوجي في تصرف اته لاستفزازي، مما حملني لترك منزلي والذهاب الى بيت اهلي، الذين يحاولون دائما التخفيف عني ويطلبون مني الصبر، ولكني مصرة على عدم العودة الا اذا تحققت رغبتي في بيت مستقل، ليعود الهدو، والاستقرار في ولاولادي بعيدا عن المشاكل... نما رايكم ارشدوني رجاء.

الاهلام الذي اخْتَرته بمصض ارادتي نو شخصية مهزوزة، فجعيع الراد اسرت

عزيزتي المعذبة وو.أ » هناك الكثير من الزيجات يعانين مما تعانين منه، لاجل اولادك ان كان زوجك يسيء معاملتك، لا تحاولي هدم ما بنيتماه سويا، من اجل قصة حبكما حاول اتناع رُوجِك برغبتك، خاصةً انه على ما بينو من اسرة مزمنة بالتالف الاسري وحاولي أن تقنّمي أهلك بالتّحدث الى أهله ربعاً ينجحونُ في تحقيق رغبتك شريعاً! أن لا تكون مثاماً تفكر بعض النساء القطيعة مع أهله. متمنين لك الترليق.

المرابعة، ارعب بالإعداب التي عمل من اجل المستبح طرولي والتعليق رغبتي في الزواج من الحبيث، ألا ان الهلي يعترضون على اغترابي وهم يرغبون بتزويجي الحدى قريباتي من جهة الام، حيث ان الهلي موسرون ويستطيعون الانفاق على وتزويجي ايضا، ولكن ارغبتي في الاعتماد على تفسى ويناء ذاتي بذاتي أرفض خاصة أنني طلبت منهم نزولا عند رغبتهم في البقاء هنا وعدم التفكير في الاغتراب أن يزوجوني من اربد، الا انهم

واللي يتعرفه احسن من اللي ما يتعرفه وهذا عن أهل الفتاة وانا حائر

الاهل حين يصنعون مثل ذلك، فانهم بعتقدون انهم يصنعونه من اج ولدهم، ولكن لا يعلمون أن الزواج مو شركة عبسر ولا بد من تواقير الانسجام بين الشريكين، انت متاما جاء في رسالتك شباب طموح وترغب في الاعتماد على نفسك وهذا مفتاح النجاع، أن كانت فرصة العمل متوفرة ومُغرية غماول أقناع اهلك واعتقد انهم لز يعارضوا، فحاول مرة ومرات

انا أشباب أبلغ من العصر (٢١) عامياً أنهيت دراستي الجنامعي

المتوسطة، ارغب بالاغتراب في عمل من اجل تحسين ظروفي وتحقيق

رقَصْوا ولا زالوا برفضون بونّ ابداء الاسباب، ويقولُون القول المشهور

في أُمري فماذا عساي افعل.

ستوفق باذن الله.. وستنال مرادك بعزيمتك ويدجتك وكسب رضا

### ذات العيون الخضراء مشاركتان، أيو روان ۲۰ H مـشـاركـات، عـاشـق التررس، شجون البادية ممشاركتان،

### مستكر ات عصيمة

الباكية، ابو مصعب.

اسلفادور دالي .. مبتكرات عجيبة منها جهاز لصنع • كلل، مربعة، اسطوانات ميكروسيون معطرة، الاظافر الاصطناعية المصنوعة من المرايا الصغيرة، الاحذية ذات الرفاصات لتسهيل المشي، النهود الزائغة الاضافية في الظهر.

سلفادور دالي رسام شهیر، له افکار ومبتکرات لا تخطر ببال احد، تباع بالذهب: تلفونات مصنوعة من سرطان البحر، ومقعد وردي اللون على شكل شفتي ماي وست»، كبارية على شكل توتياء.. وهو يرسم ربطات عنق، قمشة ويبتكر مجوهراته تباع الواحدة منها بربع مليون دولار .. وقد نتج عطرا سماه «روك اندرول».. وزين صفحات اغلى كتاب في العالم ون كيشوت» الذي بلغ ثمن النسخة ربع مليون دولار.



عزيزنا القارى... اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او لصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية المعت عن حل لها، فما عليكم سرى الكنابة لموادث الساعة، على فاكس ١٩١١، ١٩ الا الاتصال بهانف ١ م١ ٢٥ والجريدة ني خدستكم لبلاً ونهاراً على مدار أبام الأسرع باستشاء بعم الاتجاد الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات العمادرة عن جامعات عربية كبرى...

تصة حب اوصلته الى حافة الجنون!

### tel avignos

### Mills

dike kake forms limitis

newladen brimi

الارملة المصابة بازمة صدرية وليس

لهم من مسح الدمعة البائسة عن

وجوههم سوى رحمة الله وفتات من

نُويَ القَّربي وَاهَلَ الخير، والطَّفلان قد خسرجا من المدرسة نظرا للطروف

الاقتصادية ويعملان في مسع

السيارات المارة أيحصلوا على بضعا

قروش قد توفر لهم ثمن كيلو خير او

علبة لين... هي غــداء

والان في عصرنا الحالي امسبح

يوما بعد يوم تنتشر رقعة الفقر

التغطي مسادات واسعة من حبين

الوطن... وكثيرة هي الاسر التي ليس لها معيل... احد هذه الاسر اسرة

تسكن في حي معصوم بالزرقاء حيث توفي الوالد في سن مبكرة ليـتـرك

طفلين هما عمر وعمره (١٢) عاما

وسنامر وعمره (۱۰) اعوام وأمهما

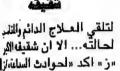


شبابنا يعانون من فراغ روحي ويتمسكون باي فرصة حب قد احداثها حول الشاب ١٠أ. توجه لوالده وطلب منه ان يتقدم لطلب الفسساة الاان الظروف المادية لوالده لم تكن تسمح

تسنح لهم. امامنا قصة تدور والذي تعرف قبل ٥٥ سنوات على ألفتاة «ن» اثناء دراستهما في احمدي كليمات المستمع وأستمرت العلاقة سنتين الى أن تضرجا من الكلية مجتازين الامتحان الشامل... ويعدها حاول الاتصال ب «ن» عدة مسرأت الا أن المحساولات باعت بالفشل وذلك لان الفتياة كبانت تدعى أن وضعها الاستري لا بستمح بذلك... وان عليته الارتباط بها رسميا وبالفعل

طبيعي، فبدأ بمشاجرات مع الجيران وأذى العديد منهم حيث قام قبل حوالي شهر بضرب الشباب «ج» وعمره «۲۰» عناما

بحجر في جبهته اثر مشاجرة شقيقين اكبر منه لم يتزوجا بعد، ناهیك عن كون بیتهم ما في الامر ان «أ» قد شرع في محاولة قتل شقيفه الاكبر يتكون من غرفتين فقط، وهناك يدأ «أ» يشعر بالصدمة وخاصة «زُّ» اثناء نومه في حوش البيت انه فوجئ بعد اسبوع بالفتاة قبل اسبوع تحديدا لولا ان التى وهبها قلبه وقد تزوجت والده كبان قد نهض من بومه لقضاء حاجة وفوجىء به يحمل البلاد في شهر عسل على غقله سكينا ويقترب بتردد وحذر من منه، وعند سماعه الخبر بدأ شقيقه محاولا قتله، وعندها سلوكه ينحرف تدريجيا فصار انقض عليه وخلص منه السكين وقناموا بربطه وضبريه ينام خارج البميت والتف على شلةً من رفياق السيوء الذين ضربا مبرحا... ونبين انه قد ادمنوا على هبوب المخدرات. تعاطى الصبوب المخدرة ولم وبدأ «أ» يتصرف بشكل غير يكن في وعيه ... وقد حاول قتل



«ز» اكد «لحوادث الساغة از

«أ»... خاول تتل

زوجته معاقة واصبح مثلها جراء حادث سر

«گۇلىمۇر» يىتدر ملئيا عن تصرفاتە الفرقاء

مطلع الاسبوع الجاري أصدر النجم الكروي المليونير «كوليدور» بيانا صحفياً اعلن قيه أعشذاره الى «اواريكا» وهي منديقته العميمة منذ تسعة اشهر منّ تصرفاته الخرقاء واكد نبأ ضربه لها ف مكان عام واعاد ذلك لاسباب تتعلق بنوية غضب ولزاجه الحاد بعد شعوره بالغيرة عليها وانه كان تبل ذلك قد شرب الكثير من المشروبات الروصية، وانه نادم جدا بسبب سلوكه وتصرفاته التي كأن من المكن تلافيها خلال الشجار.

وقد حصلت الشادة والعراك اثناء

وجود «اواريكا» في دباريس» لتصوير

وقد شخصت حالته على انها الام في الياء وهنا هان خليل يرهم صوته عاليا من اجلان

الفقري مع محدودية بسيطة في حركات العوا الفقري ممتدة الى الطرف الشفلي الايسري

خُذُلان نَّاتِج عن صُعْط الأعصاب، وهُو قائد المُ العمل بمشروع اشغال يدوية بنفسه.... ينم دعمه بمثل هذا المشروع ليكفيه حوج السؤال

# هل مثاك حدود للمأسساة الالسناليسة؟... هل

تقف الاصبابة عسائقها او سسدا في وجه طموح الانسسان؟ نعن امسام اصدى حسالات الانكسسار الانساني. . . احدى حالات الآلم الذي يعاني منها الانسسان حين عر العسمسر ويصسبح في سن كان خليل وزوجته المعاقة اعاقة تصل .. ٧٠٪ .. يعيشان براحة واطمئنان.. حيث كان خليل يعمل سائقاً على احدى الحافلات المتوسطة... وكانا

شقيقة الاكبر الذي كان يعنفه

باستمرار ويتابع تحركاته...

وقد انتهى الامر بالشياب "أ"

ينعمان بالطمانينة والراحة... وحيث انهمًا لم يرزقا بالواد فقد كان دخلهما المادي يكفيهما ويزيد في بعض الاحسان... ولكن المفاجسة والصدمات لا بد وان تكسر احلام الفقراء... فقد امىيب خليل في حادث سير ادى الى امسابات بليخة مما اقعده عن العمل واصبح كما يقول النُّض عن حاجة الوجود ... وقد أجتمعت اللَّجنة اللوائية في محافظة

ازرقاء النظر في حالة خليل وقد جاء تقرير اللَّجِنَة كما يلي:-" نسبة العجز الحالية: ١٠٪ ولماذا لايتم زيادة منضصصات مدى قدرته على العمل: ٦٠٪

الاسم: خليل عمران

العمر: ٤٦ عاما

الطئلان عمر وعامر سَ الطعام أو بعض الأرغفة!! وتصرخ هذه الاسرة امام الضمير



### كسب الرهان

كان جميع المؤلفين المسرحيين في عصر المثل الفكاهي غيتري يطمحون الى تمثيله الوار البطولة في رواياتهم، وقد ارسل اليه احدهم مخطوطة مسرحيته مرفقة بهذه العبارة: «اني اراهنك على مبلغ عشرين فرنكا، ايها الصديق العزيز، على انك لن تقرأهاه. فاعاد اليه غيتري المخطوطة مرفقة بهذا الجواب وبحوالة بعشرين

فرنكا:« لقد كسبت، ايها الصديق العزيزا».



علمه عانيه وبيعط سالي ليا بعد ان تقدمت به السن راح يتردد اكثر فاكثر على واده، وكان ينبه في مسكن انيق تحيط به حديقة صغيرة جدا بحيث جعلت الإنبائل

انت، يا ولدي، شديد القسوة على هذه النباتات افتح باب هجباً لطعام لكي يدخل الهواء الى حديقتك.

شديد القسوة

عزيزنا القاري... اذا كانت لديك او لدى معارفك تضية او تصة أو حادثة تودرن عرضها للسنولين أو للوأي العام بغية البحث عن حل لها. نما عليكم سري الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ١٩٩١، ١٥١ او الاتصال بهانك ٥١.٢٥٠، والجريدة ني خبعتكم ليلا رنهاراً على مدار أيام الأسوع باستناء بهرائج اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كولا

### القصة الكاملة لنجم الكرة الانكليزي الذي اعتدى على منيعة التلفزيون في مكان عام



فيلا" ( الذي اشتراه بسيمة ملايين استرليني في صفقة ناجمة لانتقاله من نادي وتوتناهام أسوريست» كبان موضوعا للنائك في عبدة مسحف انجليزية بسبب اعتداله بالضرب على صديقته البابقة الاسبوع الماضي محديقت النجمة التلفزيوني الشهور تداواريكا جونسونء

بتقديم اعترافاتها

شجار وضرب في هاشة باريسية

عمل تلقريوني، وقد قابلت صديقه •كرايمور • في حانة هناك وسيطرت عليه مشاعر الغيرة من تصرفاتها التحررة وحديثها المسريح مع مجموعة من امدقائها الذكور، استد «كوليمور» المعروف بطباعه الصادة وانهى النقاش بضربها علنا امام الجميع، وقام خمسة رجال من المتواجدين في الحانة بمنعه من مشابعة خسريها وسيطروا عليه واواتفوا فورة غضبه الجامحة ثم دفعوه خارج الحانة، وكانت واواريكا، في تلك الاثناء متكورة على الارض وتبكي بحرقة وقسد انتسفخ وجسهسها ويدت عليسه اثار سنوات، في أعياد اليلاد الماضية الصيارها «كوليسمور» أنه ذاهب إلى الضرب والصَّمة وجلية، وفي اليوم التالم معدرت نجمة التلفزيون بيانا صحفيا أعلنت فيه فسخ علاقتها مع «كوليمور» احدهم وشي به وابلتها أنه مرتبط بعلاقة بعد تسعة اشهر كاملة على علاقتهما

الكاملة للمسمالية لانجليزية وقدمت معفا دقيقا لطبيعة علاقتها مع النجع العنيف الذي بدأت يمسريها بعنف طيلة

اعتراظت

•كوليموره السابقة

السنوات المسمس لملاقتهما المتناقضة، واكدت انه اعتاد رمنذ بداية علاقتهما على ضربها وركلها بعنف بعد طرحها طى الارض، وتشعر دفيارلي، بالضيل الشديد والاحراج لعدم فضحها تمبرفات «كوليمور» قبل هذا ألوقت ولعلها بذلك كسائت سستسمنع تورط الاغبريات مسعسه وتعريضهن للمهانة والاعتدامات الرحشية التي اعتاد عليها معها..

السكتلندة ، لتمضية اجازة قصيرة، لكن

اخرى مع معوديل، من دايسلندة، اسمها

رأى في الدعابة

بحسب رأي سلفادور دالي، فأن النجاح المادي الخيالي التي

حققها يعود الى حملة دعائية يرعاها هو نفسه بكثير من الحكمة

والحنكة وهو القائل : انا عبد الدعاية، لان انتاجي مرتبط في الدرجة

الاولى بشخصي ، ومن الاهمية بمكان كبير ان اثق بدالي».

واضافت مفارلي، انها رغم كل شي سعيدة من اجل وأولويكاء التي فسخت علاقتها معه فورا ولم تتورط في علاقة وبتؤكد وفارلي، انه بالاضافة الى عدة طباعه وساديتة وتلذذه بضرب الساء فهو غشاش ومخادع وزير نساء وقع فقد خدعها عدة مرات خلال مدة الغمس

بشكل دائم على بيته الثاني في منطقة «كانوك» وتعشقد انه كان يجشمع بالاغبريات هذاك، فباهملت دفسارلي، دراستها للحصول على درجتها العلم وانتشالت السكن معه أس «كانوك» لكن ذلك لم يثنه عن رفاق السوء وخاصة وانه ثري جُدا وتحميط به شلة أصدقانه الكسيسرة، فساضطرت للعمودة الى «كرويدون» (حيث كانت تقيم سابقا) ولم تنقطع مكالماته الهاتفية اليرمية ريد يتوسل اليها العودة الى منزلة الشبوء ني «كانوك» وعندما لم تستجب له بدأ يهددها بأنه سيئتحر بسببها فتراجعت عن قرارها وعادت اليه وهي نادمة جدا وتعتبر نفسها غبية لانها أستجابت له

«قاني» ، وبعد فترة قصيرة قامت «قيارلي» بطلب «قياني» هاتضيا

والوجئت به يرقع سماعة الهائف وسمعت

مسرته من «أيسلندة» فانعلت الغاجأة

ولندنء على رجه السرعة وابلغها وهر

يتوسل انه يحبها هي فقط درن غيرها من النساء، لكنه لم يرتدع ، فهو مرتبط

بعجموعة من اصدقائه القاسدين ريتردد

لكنه تمالك نغسسه بسسرعية وعياد ا

الوهشية واستعر بضربها اثناءكل مشاجرة از نقاش بينهما ، رقد رجه لها لكمة عنيفة في خاصرتها اثناء رجودهما في مطعم عام، كما انه ضربها بعنف وركلها عدة مرأت خلال اجازتهما على

وهريت دفيارلي، الى ياريس حيث كانت والبثها «اللثانية» تمضي اجازة مناك، وصممت على الانفصال عنه مرة والى الابد (.. .!!)

وعادت العلاقة الى ما كانت طيه بعد

المجتونة وضربها يشدة فقدمت بلاغا الشرطة وقررت الشخلي عنه نهائيا چزیرة «باربادوس».، مادات الى «بريطانيا» لتكتشف ابد بأيزال يقدعها

توسالات كشيرة روعود بالتوقف عن ضُريها ولي هُذَهِ الاثناء سمعت من اصدفائهما الشتركين انه كان يخدعها مع الاخسريات بمجسرد عسودته الى وبريطانيا و فبدات ولوتا قارلي، بمرم امتعتها لكن مكرايسوره اتنعها سجدد انه يحبها هي فقط وعرض عليها دولاول مرةه اثمام الزواج توافقت وهي تأمل ان تستقيم اموره ويصدق وعده حتى يحين موعد الزفاف، راكد دكوليموره نواياه

ونقفت قرارها مذه المرة. ومن الجدير بالذكر ان دكوليمور بعد انفصاله عن «لوقا ضارلي» تابع حياته الدون جرانية وارتبط للنترة م ميليل غرين، (٢٥) عاماً وصوح فيماً بعد أنه الوالد الاصلي لاينها مترماس، وعمره سنتان . ربيس أن مستقيله ونجوميته الكروية لمى مرحلة هبوط حاد حالياً، أذ أن معراه نادي واسترن ليلاه ينكرون بالاستقناء عنه بعد افتضاح تمسرفنانه العبرانية وضامعة ضد مسيقته الاهيرة النهمة التلفزيونية واراريكاه هذا بالاضافة الى انخفاض عدد الانداف التي سجلها في الرس الماضي، اذ انه لم يستجل اكستر مز تمانية اهداف ، وقد يتأثر بذلك مقد

بتلديم خاتم خطبة ثمنه (٢٠٠٠) ثلاثة الاف استرايني بالاضافة الى سيارة

والكسفاجي وبالمية لكنه بعد مدة

قصيرة عاد الى فورات غضبه وغيرته

المعر يطاشمان المالمات

لبيكاسو لوحة تمثل مدينة «غيرنيكا» التي ازالتها الطائرات النازية وقتند، وفي اثناء الاحتلال الالماني لفرنسا زارد بعض الضباط النازيين في محترفه بباريس، فوقع تظرهم على هذه اللوحة، فسألود : أأنت فعلت هذا؟

فاجابهم بيكاسو، كلا ، انتم فعلتم هذا!

لم يكن من السلهل في اي يوم من الايام تقبع «جوليا رويرتس» أو حتى أن تلقط المسحافة انفاسها وهي تلاحق آخر مستجدات حياتها الخاصة ونزوأتها ألغرامية وسيرة عشاقها ومحبيها، الامر الذي زاد صحافة

alle the

سيدة سمعت أحدهم يتحدث عن عمر صديقة لهما فيقول:

- ان المرء لا ميعطيها ، ستين سنة.

فكانت ملاحظة السيدة الذكية:

لا اهمية لذلك، فهي سترفضها!

the first and account and the first and account to the second account to

أورويا أرباكا وحيرة بعد ورود أتباه تتعلق بزواجها السري الذي عقدته مؤخرا مع المثل التلفزيوني وبنيامين براته وسسارع الناطق الأعسلامي يأسيانها الى انكأر تلك الانباء ونفيم بحدة في الأسبوع الماضي...

وكانت -جوليا روبرتس، (٢٠) عاما

(نجمة فيلم مماي بيست فريندز جزيرة «كابري» الرومانسية والمنعزلة كما لاحظ الراقبون والصحفيون انها

ويدينغ») قد شوهدت وهي تقبل وتداعب صديقها ديرات، على شواطي،

حدود التطابق خواتم الزواج الدارجة هذه الايام، وتبسسادر الى اذهان المصفيين (المشريين) انهم لم يلاحظوا ذلك الخاتم في اصبعها قبل بضعة ايام عندما شاهدوها في «لندن»



اسيان ما فيلي باسيالي

ولم يشاركها بطولة اي من الله أ السابقة، وهو مجرد ممثل الذيم اشدهر عبر تجسيده المهار الضابط «ري كيرتيس» في المار الامريكي المشهور «القائن والثار الذي انتجمته شبكة «أن جم» الذي انتَ مِـتـه شــيـد « ۱۰ بر ۱۰ NBC » وهو (اي «برات») مرسد» «جوليا» بعلاقة حميمة مستعرف خمسة اشهر، ويعتقد البسر، علاقتهما جادة الامر الذي قد تؤك انباء اعلان رواجهما السريوالوا يطول انتظارها(...!!)

القيلم المشهور واربع زيجات وجنازة

مع الممثل الكبير وهيو غرانت، الذي

تقاسمت معه ادوار البطولة في فيلمها

طريخة التمرف

كان يتحدث بحماسة عن حسناء ملكت عليه لبه، فانفجر ضافكا - أعرفها من احاديث الناس عنها.. انها كما يردنون سامرا

 أه ، وهل تعتقد انه سنتاح لي فرصة التعرف اليها بالصبر؟ - بالصبر لا، بمعطف من القرو، لا استبعد ذلك!

الاربعاء ١٩٩٨/٦/٢٤ جشمان الشباب غازي رزق البشابشة (۱۷) سنة الذي قبتل برمناص الجاني (عم) (٤٢) عاما في منطقة جابر الحدودية، وقد قام اصحاب المغدور بمحاولة اسعافه ونقله الى المستشفى فيما قامت دورية جمارك بمطاردة الجاني الذي لاذ بالفسرار بسسيسارتة مرسيدس اون خمري بارقام سعوبية (٢٣٥) وقد تمكن رجال

الجمارك من القبض على القاتل

الذي كنان برفقته طفلاه وعلى الفور اعترف بجريمته مؤكداً

ارتكابه الجريمة وتم تحويله فورا

الى مديرية الامن للتصقيق في

اسباب المريمة وعن تفاصيل

المأدث اكد شهود عيان بان

القياتل (٤٢) عياميا شيخص

معروف أدى أجهزة الامن كونة

لديه ملف امني...

ملا نتات «جوليا رؤبرتى» ببر

المسالك الوعرة

ويؤكد المراقبون والمنحفين أ

سجل «جوايـا» الغرامي وعلالاتها

الرومانسية الكثيرة قد عبر عداسا

وعرة فقد خلفت ورامها عدة علاقاتجا

وخطية وريجات متسرعة وفاشاة ركا اشبهرها أرتباطها بعلاقة غراميارك

مع «كسيساسر سونرلاند» التي أنته

بانقصال مفجع قبل يوم واعد ناتاء

حقل زفافهما المعلن أنثذه ثم يأتي ثالج

المتسرع ( وتراره الاسرع الذي أنفته روبرتس، خَلال لحظة فَكُمَّا)، رَكَانَ الْ

مع نجم الموسيقي الريفية والبالوات

في العام ١٩٩٢ وأنهار ذبك الزواع فلا

اما بخصوص حبها الجنيد (الا

زوجها) فهو لا يشبه ايا من اصطلة

او خطابها او حتى ازواجها السلج

فالمثل وبنيامين برات لم يظهر س

اشتهر عبر تجسيده اشخميا الق

فترة اقل من عامين.

بمسدس، ولم يتمكن غازي من القرار أذ أن الجاني قام بتصويب مسدسه الى غازي واطلاق رصاصة احسابت منطقة القلب وذاك من مسافةلا تتعدى الخمسة أمتار سقط

وعلى الفور قبآم الجاني بركوب

في جبل المريغ

اقدم (غن) (٢٥) عاما على اطلاق النار باتجاه زوجة اخيه البالغة من العمر (٤٠) عاما فارداها فتيلة وذلك يو

الاربعاء المُوافقُ ١٩٩٨/٦/٢٤ في منطقة جبلُ المريخ حوادث الساعة فور تلقيها النبا انتقلت الى مكان وقوع الجريمة الوقوف على خفاياها وافاد احد المقربين من الجاني ويدعي م ويبلغ من العمر (٢٨) عاما بما احاط هذه الجريمة من

ظروف، وقال انه ومنذ عدة اعوام وزرج المغدورة ويدعى (غ-ن) يقبع في سجون احدى الدول المجاورة ويمثلك محلا الصيانة الاجهزة الالكترونية في منطقة حي الدبايبة ولا نعلم اي شيء عن سبب اعتقاله وفي الأونه الاخيرة اخذت وجته تحاول اخذ هذا المحل وطرد شقيق زوجها (غ-ن) من المحل المذكور وقد حاولت بشتى الوسائل لاكنها

ألاستراحآت المسافرين بمنطقة جابر الصدودية لاكشر من ثلاث مرأت بسيارته الخاصة كما شوهد يتجول بسيارته في مدينة الرمثا ويصحبة امرأة مجهولة الهوية قبل المادث بنصف ساعة، وفي جواته الرابعة على منطقة الاستتراجات واثناء تواجسد غساري داخل الاسترامة حصل مرج رمرج كبيران وبدأت الاصوات تتعالى في الخارج فخرج غازي لاستطلاع الامر فأذا باصدقائه يصبحون به اهرب یا غازی فهناك رجل مسلح

يتبردد على منطقة الجبريمة رهي

مدينة الرمثا والتقت أسرة المغدور عَــازي (١٧) سنة والذي كــان على اترها غازي متوفيا على الفور

الكبيرة مطاربته الا ان الجاني قام باطلاق الرمساس عليه ولم يتمكن من متابعة الماردة الحارق سرعة السيارتين.. وتصادف مرور نورية جمارك في هذا الاثناء وابلغوا عن الصادث فقاموا بمطاردة الجاني

يستعد ليوم زانانه المدداني

والقوا القيض عليه. وفيما يخص نواقع الجريمة لا زالت غير راضحة المالم كون عائلة المفدور والمغدور لا يتمتعون باية عداوات وان كانت تفاهميل الحادث تشير الى وجود دوافع للجريمة حيث ان القاتل كان يمكن ان يقتل اي شخص من الموجودين ولكن اختياره فقط لقتل غازي يشير الى وجود نية محددة التل غازي تحديداً. حوادث الساعة ترجهت الى الى أنه منطقسيسا لا توجيد دوالمم اسملية القتل لكن اختيار ولدنآ

الجانبي كان يتجول بسيارة تعمل لوهة سعودية والى جانبيه امرأة مجهولة

عرف عنه رجود ملف امنی کبیر له الغزاء لاسرة الفقيد...تحدث والده ابو غازي قائلا:-الضافة الى ان شهود عيان اكتوا وجوده في مدينة الرمثا بمحميا مساءً يوم الاثنين ٢٢/٦/١٩٩٨ سيدة مجهولة الهوية بسيارته قبل

واثناء تراجسدي في منزل ولدي غازي الذي كما نؤثته استعدادا يوم المادث بنصف ساعة الامر الذي يضع علامة استفهام كبيرة على رَفَاقَهُ فِي ٥//٧ القادم حضر الَّي المرضوع..وعندما تبض عليه رجال أحد اقباري لابلاغي بنقل ولدي غازي الى المستشفى لعلاجه من الممارك لم تكن السيدة مجهولة الهوية بصحبته ونحن كأسرة وعكّة المّت به وفي طّريقي الى المستشفى بدأت الشكوك تنتابني نطالب بفستح ملف القساتل الامني ليعرفه الجميع ونحن لن نسكت عنَّ حاناً عاماً بان القاتل قد استخدم حول حقيقة ما اصباب وادي من خلال هديث قريبي.. ولدى وصولي في عملية القتل مسدس من عيار للمستشغى كانت الصدمة كبيرة (۱۶ ملم) تم ضبطه سعه ربحـوزته عندما اعلمني الاطباء بوفاة وأدي أيضا ثلاث مخازن لهذا المسدس. 'غازي' اثر اصابته بعيار ناري ا وانهى السبيد أبو غيازي والد منطقسة القلب ادت لوفساته عا المغدور كلامه بان راده او كأن تد النور .. وعن تفاصيل الحادث اشار توفى نتيجة هائث قضاء وقدرأ

بالتحديد من بين جحميع الذين

تواجدوا في مكان الحادث يشير الى

الشاب المفدور " فازي" هذا هو مبرقف اسبرة الفقيد رسنتكشف كل الخيرط الخفية في رهم الله الشساب العبريس الذي لا بد ستنصيف المحكمة

بقرارها العادل.

### اصابة عمل هولته الى انسان يطلب الشفقة! طلبه الوحيد حصوله على «كشك»...

لرفض ان يدان ولده اسبل خسروج

المسبب من السبجن...لكن والصالة

فيسها قبتل فانهم لن يقيلوا الا

المواطن منصور وعمره (٢٩) عاما كان يعمل في نزفيت الشوارع حين تعرض لمادث دهس على الطريق ادت تعطيل وتفتيت عظام قدمه اليسري.. حيث كان حينها متزوجا وعنده طفلان .. وقد حصل على تعريض بسيط لا يتجارز الـ (۲۰۰۰) دينار من قبل السائق الذي دفع النقود على فترات منذ عام ١٩٩٠ ولم يتبق منه المبلغ شيء حين صرفه على استرت وهو الان عاطل عن العمل ولا يتلقى معونات من اي جهة لذا فهو يعمل على بسطة يبيع طيها العلكة والدخان وبعض البضائع البسيطة على الارصفة ولا تكاد هذه النقود تكفيه لوجية واحدة هو واسرته .. وهو قد تقدم يطلب للحصول على كشك وللان لم يتمكن من الحصول عليه ولم يأته رد.. ويقول منصور «انا في حاجة ماسة لهذا الكشك ولكن لا استطيم ان افعل شيئا لتحسين دخلي سوى هذه الوسيلة التي لا تحتاج الي جهد.. فمن يساعدني في

### ماهموا في التخفيف عن هذه الطفلة

تنحدر سائدة (١٢) عاما من اسرة فقيرة تقطن في احدى المناطق الشعبية وقد شاء القدر بأن تصاب بالشلل الدماغي وقد علل الاطباء حالتها بانها مريضة منذ ولادتها بهذا المرض بعد اصابتها بالسحايا. وانعكس سلبا على صحتها .. المهم بالقضية أن نويها لا بملكون ثمن



هواد ذكي ممثل كان من هواة تربية الخيول، وهو شديد الولع بها، ولا يفتأ

-ولكن المزعج في الامر انه عاد اليُّ بطبيب بيطري!

فشلت.. وقد تسببت تصرفاتها هذه بارباك واثارة غض

(غ-ن) الذي يمتاز بسرعة غضيه ولكننا كنا في كل مر

وقد اخبرني (غ-ن) بانه قد ارسل اهد الاشخام

لزيارة شقيقه في ألسجن لاسستشارته في هذه القضيا وكان رد الزرج الرفض القاطع لهذه الخطرة جملة وتفصيلا

ركان مناك ثناء من الزرج على موقف شقيقه. ويعد هذه الانباء ازدادت ثقة (غ) ينفسه ويصواب موقفه من زوجة شقيقه ولكن اصرار الزوجة على موقفها قد اخذ

يؤزم علاقتها باشقاء زوجها رقد وصلت الامور الى حد التشابك بالايدى- وامام تراكم هذه الاحداث وصل (غ) الى

وفي يوم الحادث...تجمع اقارب الزوجة في منزلها واتفقوا

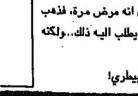
طى رفع قضية ضد (غ) للاستيلاء على محل شقيقه .. وعندما

تناهى الَّفير لمسامع (عُ) استشاط غَضياً رحمل مسلس

وهاجم رُوجة شقيقه قارداها تتبلة بثلاث طلقات.

نَهْدَنُهُ وَنِعَمَلُ الْسَتَحِيلُ مِنْ اجِلُ اصْلاحٌ ذَاتَ البِينَ

يتحدث عنها بلا كلل او ملل، وذات يوم كان يروي لصديق له قصة جواده الاصيل، وللتدليل على صحة اقواله قال انه مرض مرة، فذهب الجواد من تلقائه وعاد اليه بطبيب دون أن يطلب اليه ذلك ولكنه





معمية . . . ا اخذت ممثلة ربع ساعة وهي تتحدث هاتفيا عن مشاعرها الفنية مع احد المعجبين، وفجأة قطعت حديثها لتقول لهذا

-راكن، كفي حديثًا عني، قل لي :هل شاهدت فيلمي

يسامدنى

«كاليفورنيا» وما زالت والدته تدبر

أمور معيشتهما بالاعتماد على

مرتب الضمان، ويتحرك المراهق في

اطار مجموعة من الشبياب الذين

يواجهون اخطار واحتمالات الاعتداء

«لُوْ تُحُ بِينتش» كاليشور نيا: ه مسایکل جسوردان به نیجم نادی

وشيكاغو بولكر» وأشهر لاعب كرة سلة في دوري المحترفين بالولأيات المتحدة، بالأضافة الى انه احد أغني الرياضيين في العالم يتعرض حالياً للمقاضاة في قضية مننية رفعتها عليه صديقة عابرة من ماضيه الغابر وتؤكد مصادر صحفية امريكية انه قد يقوم بتسوية هذه القضية بمبلغ كبيسر من المال، او انه سيسواجه المحكمة والإدلة المضادة التي يملكها محامو المرأة المجهولة والتي يعتقد انهـا تسستند الى اسساس قوي قـد پيبت انه بالفعل اب لشاب مراهق في (١٥) الخامسة عشرة من العمر حالياً ، وأن ذلك الشاب هو نتاج تلك النزوة القديمة والعبلاقية التر اقامها «جوردان» في مطلع صباء مع في المساء مع في الان امرأة ناضجة في (٤٣) التألثة والاربعين وقد أصرت على كتمان اسمها وشخصية ابتها ( حتى لا يتأثر المراهق بنتائج النشر والقضية المرفوعة في المحكمةً) ...

### گانت بدیلة وتشبه «دونا

وقد اكدت مصادر مقرية من المحامين في القضية أن المرأة قد اوردت في الدعوى التي رفعتها ان ابنهـــــا الذي ولند في (۱۹۸۲/۱۲/۲۱) في ولونغ بينش، بولاية كاليفورنيا الامريكية مونتاج عُلاقة اقامتها في حينها (وهي متأكدة انها كانت خُلوة واحدة) مع

لكن نجم كرة السلة الاسطوري الذي تفاجأ بالقضية ويتمبريحات المرأة التي أوردتها المستافة الامريكية وصفها بداية «بانها مجرد نفاية قنرة ١٠٠٠ اا تم قام مستشاره

تصر «مایکل جوردان» النفم

ثم الصيف فالمريف ... دون ان يمثل المسرحية، فجأه الكاتب شاكيا من

-- مهلًا، يا هذا، الا تدري اننا في هذه السنة لم نعرف الربيع؟ اني اقول

امماله له.. فقال له:

-- لقد وعدتني بتقديمها في الربيع. فأجابه بكل طبية:

دائما لم يعد هناك فصول محددة في السنة!

القانوني المحامي «وأين مكري» برد المزاعم وقال :( أنها محاولة لتلطيخ سمعة دجوردانء المعروف بنظافته

في أي مرحلة من مراحل تطور القضية المرفوعة لاثبات أو نفي أبوته المزعومة) والأرجع أن يلجيأوا الى فحوصات ددي أن أيم DNA إذا



عصابات المُغدر ات في «لونج بَيتش» كَاليطور نيا

انكرها «مايكل «كليا وهو مصمم على مواجهتها حتى النهاية). تصريحات المرأة للمجلة

الامريكية وكسانت المرأة الامسريكيسة التر فضلت التكتم على استمها قد اعترفت لمجلة المريكية ( انها المصن خلوة واحدة فقط مع «مايكل جوردان، قبل انضمامه مباشرة الى

جوردان، من مستقد دوري المستوفين في كرة السلة الامريكية NBA، وكان عاربا في تلك الاثناء) واضعافت ( انها تتركُّ الامر بين يدي هيئة الدفاع عنها في القضية الذكورة). واكدت اخر التقارير الواردة فم هذا المسدد ( ان مجوردان، قد رفض متى الأن جميع الطلبات التي تقدمت بها المراة من اجل اخضاعه للقحص المخبري لأشات ابوته المراهق، كما أن القضياة المعنيين لم يأمروا باجراء مثل هذه الفحوصات حتى الان الامر الذي لا

يعني أنهم أن يلجأوا الى هذه القرينة

المليونير (.....) " هل يذعن «جوردان» غزامم المرأة المجمولة؟!

رجل اخر سوى ، مايكل جوردان ، وائه الشخص الرحيد الذي اختلت به قبل

حملها، وانها حاوات بداية أن تدفن

سرها وتجربتها الطائشة مع ممايكل

جوردان، حيث انها كانت تعمل

كممثلة بديلة للنجمة الغنائية الكبيرة

«دونا سمر» التي تشبهها جدا لكن أثار الحمل التي ظهرت عليها في تلك

الفترة تسببت بانهيار نظام حباتها

المعتاد وانتهت باصابتها بالكأبة

والافلاس وظلت وحيدة تعتاش على

أموال الضمان الاجشماعي

واحتفظت المرأة بسرها وياسم والد

طفلها «فيما بعد» وانزوت الى ان كبر

ولدها وبدأ يلح بأسئلته عليها وعمن

يكون والده حقيقة مما اجبرها على

رفع القضية امام المحكمة حتى تؤمن

لابنها حياة افضل فهو بالفعل ابن

«مایکل جوردان» وواحد من ورثة

ثروته الكبيرة ريحق له ان يستمتع

بمستوى معيشي لائق في ظَّل والده

امسر الطرفأن المتقاضيان على

لكن مصادر عليمة تؤكد ثبات المرأة في مزاعمها وأشارتها الى ان ابنها يممل الكثير من علامات

التشابه والتطابق الشكلي والبنيوي مع «مایکل جوردان» حتی ان اقرانه يداعبونه ويطلقون عليه اسم «جوردان» لشدة الشبه بينهما .. ويعيش المراهق ءابنه جوردانه المزعوم) مع والدته في حي فقير من

حــوادي هلونغ بيستشه في

ول ... ول كل علام السنالابات الما

عزيزنا القارى.. اذا كانت لدبك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تردون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوي الكنابة غوادث الساعة، على فاكس ١٩٠١/١٥ او الانصال بهانف ٢٠١٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسوع باستفاء برااتك التصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كدف



العي الذي تسكن نيه المرأة مع ابن «جوردان »المزموم ويتع في منطقة تمج

### عليهم من قبيل نشساطات بعض الولايات المتحدة، فالامركمانها «دان جيف» : هو مجردة» طلب البسات ابوه مع ابراداء الشخص الدعى عليه فرنقة

المرأة في اي يوم من الايام.

ابوته للفستي المراهق اللقيرال

يغاوض والدته ويسري النفيا

خارج المحمة الرأى الدر

الامريكي وبعض المهتمين أوالله

المراهق الى حياة البلاغ أواه

بيعت أوحة دراقصات على رؤوس الإصابعة الرسام الفرنسي بوقائم

معرض مهاکر ربینیته النیویورکی بمبلغ (۲۰۰) ملیون و(۲۲۰) الف اربال ارات ا

- اجل ، مثل الحصان الذي يكسب الجائزة الكبرى في السباق فهو لا يألا

شهرة دوغا الى السنة ١٩١٧، وتجاوزت لوهنه دراقصات على الساهدة؛ الله تصف مليون فرنك بقليل، الامر الذي بدأ عظيما، وقد قال له احد الصحابة

- ينبغي ان تكون سعيدا!

فلجابه الرسام الظريف بخشونة:

فهل يثبت دجوردان ويس

المنطقة، لكن المحامي الثاني مزمَّا

الدفاع عن مجوردان، لي الف

المنظورة يشسيسر الربسلة

الاجراءات المتبعة من اجاراها

اثبات ابوةاى كنان ولايكار

ایکل جوردان، نجم کر:

السلة الامريكية : عل

يعترف بابوته للفتى

المراهق؟ ام يصر على

الانتكار ويدحض مزاعم

فنانة شبه معروفة كانت متهمة في شبكة اداب كبرى... اثر وشاية منَّ سيدة الاب، الاصلى وللمرسخ اخذت هذه الفنانة مكانها في الشبكة كما قيل يتجاوز مبلغ (١٨٦) ماة وشح حينها .. تطالب برقع اسمها من قوائم وتمانين دولارا كرسوم أنسيا المنومين من السفر، بعد ان حصلت مؤخرا الدعوى، هذا في الوقت النهام على حكم بالبراءة من التهمة المنسوبة اليها. فيه «مايكل جوردان اله الله في غير انه طلب اليها الانتظار لحين استكمال

الفنانة مسيسرفت امين.

من *الفئان الكبير حسين فسهم* 

وعاشت مع زوجها وابنتها اجما

اللحظات آلا ان الرياح لم تجسر

كما تشاء وحدث الفرآق بينهما

الا أن الصداقة وحبهما لاينتهما

بين ميرفت امين وزوجها السبابق

كان لنا معها هذا الحوار....

· عـرض لك مـوْخـرا فـيلم يعنوان والقـتـا

اللذيذه هل هو اخر أعمالك السينمائية وما

<u>شطاعت على استنداد</u> ربع قبرن من الزميان او

بزيد ان تغني الشاشتين السينسانية والتلفزيونية بعطائها الفني المتضرد حيث قدمت عشرات الاعمال السينمائية الناجحة وكذلك مجموعة

. والفنانة ميسرفت امين فنانة تحسمل رسالة

عادلة.. التزمت ومئذ بداياتها بتقديم الاعسال اللنية ذات المواضيع الجبيدة، والتي تتضاعل مع المافع وتكشف صواقع الفسساد

كبيرة من المسلسلات التلفزيونية الرائعة.

عمرو دياب تقاضى كاجر مقابل تقديمه مانتظار ما تؤول اليه الإسام اعلانا عن سيارة نهاية هذه القضية بيناج البعا وحسيما ذكر

كان سيارة فخمة

البعض احتمال انتقال السم القل الضبسر الى

سيمون اسمر أجراءات صدور المكم.

الموسيقى والكلام

احد الموسيقيين لم يكن يكترث في قليل او كثير للكلام الذي

- الكلام لا اهمية له منا دامت الموسيقي تؤدي على الوجه

يسكب عليه الحانة، وفي احد التمارين على اوبرا من اوبرانه طلب

ألى المغنية أن تسرع في أداء أحد الالحان فقالت له مضطربة:

- ولكنى اذا غنيت اسرع من هذا فلن يفهم احد ما اقول.

قما كانّ منه الا ان اجاب:

الكراليس نان البك لم يكن كله نقدا بل

جديدة من نوع السيارة التي قدم لها الاعلان قيمتها (١٥٠) الف جنيه و(٢٥٠) الف جنيه نقدا.. اما بخصوص سيارته القديمة فقد اعطاها لزوجته وسيارة زوجته لشقيقه.

ميهون اعمر خلاف كبير وقع بين المضرج اللبناة

ومدير مكتب السابق سمير ابو المطربة كلودا الشـمـالي... هذا الخسلاف أدى الى انقصال عدد من

المتحساونين م الفن، وفي ملايب عنهم المطرب واثل كنف وري واللمن سمير صفير والشاعر نزار فرنسيس انفصل فعليا في وقت سابق .. المنفصلون عن

الذي يحمل الطابع الرومانسي والعب فيه دور فتاة تدعى البني، وهي ابنة احد الاثرياء.. نحب شابا بعد أن تعجب به وترتبط به لتكتشف لاحقاً انها اخطأت الاختيار، فهو انسان طماع بعمل من أجل الاستيلاء على ثروة

الاستديو شكلوا مكتبا خاصا بهم بقصد

النافسة الفنية.. ما يخشى منه حسيما نكر

يتفاقم الامر بينهم وبين سيمون اسمر الى

بسبب حالة التشنج والله يجيب العواقب

اتار المكيم

تعاني القنانة اثار الحكيم من

اثار نفسية سيئة،

أثر فقدها لحقها

المنالبا الثالثة

الذين انتبقلوا الم

حبضبانة والدم

درجة البدء ينشر الغسيل بين الطرفين.

■ المعمل في المسرع لا يتناسبني كسونيه . حياتها .

- فيلم والقتل اللذيذه ليس اخر اعسالي

السينمائية، وهناك ما هو جديد، لقد تم تصويرً

هذا الفيلم قبل عام تقريبا ويشاركني في الفيلم

الصديقة الهام شاهين والثنان سمير صبري

وهو من اخراج اشرف فهمي، وهو من الاعمألُ

التي أعتز بها جدا ومأخوذ عن قصة حسن شاه

وسيناريو وحوار احمد صالح، واتمنى لهذا

الفيلم النجاح اينما عرض كالنجاح الذي حققه

في مصر دالقاهرة، مؤخرا

وما هي اخر أعمالُ الفنية؛

حسين فهمي. وفي اتصال هاتفي اجريشاد مع الفنانة ميرفت امين التي ابشعدت قليلا عن الشائشة الصغيرة - انتهیت من تصویر مسلسل تلفزیونی النجاح، وأقد اعتذرت عنَّ المشاركة في لعب بعنوان والقلب يخطىء أحسياناه يشاركنم

الاستاذ فيصل ندا، واخراج احمد صقر

البطولة فيه الفنان مصطفى فهمي، محمود قابيل، احمد خليل، وفاء مكي، وعدد كبير من المنتاين ، والمسلسل من تأليفُ الكاتب الكبير

وهل قلب ميرفت أمين يخطىء احيانا؟ - تضحك وتقبول . ليس القلب فقط بل الانسيان معرض للخطأ.. ومن منا لا يخطي، اعتقد ان المسلسل سيلقى نجاحا كبيرا - القلب يخطىء احيانا هل نستطيع تحت الطابع الرومانسي؟

- نعم .وهذا ما يظهر

والدها، ولكنها تلتقي بالحامي الشاب دعلاءه مصطفى فهمي

وينجح علاء في اعادة التوازن · الست معى الله غائبة عن الشاشة الصفيرة متذ نترة طريلة... هل تتعمدين الغيباب ليشتاق الياف

جمهورك مثلاة الغيبابُ الطويل عنْ الشباشة المسغيرة لكن الشكلة تكمن في عـدم عـشـوري على الدور المناسب في عمل تلفزيوني تتوفر فيه شروط

بطولة اكثر من مسلسل تلفزيوني بسبب · وفي السينما ... ما هو جديدك الان؟ - أسنعد للمشاركة في فيلم السادات حيث سالعب دور جيهان السادات ويتساركني في

3

البطولة الفتان الاستشاذ احتمد زكي والذي سيجمد شخصية الرئيس الراحل انور السادات، واعتقد ان التصوير سيبدأ قريبا جدا وخاصة بعد أن انتهى السيناريو وأصبح جاهزاً للعمل . - وماذاً عن المسرح هذه الأيام؟

العدد - ۱۸۰ -عمان-الاردن

- بصسراحة العسمل في المسسرح غذه الإيام اصبع لا يسر صديقاً ولا يغيظ عنوا ، ومعظم مسرهي وسينماني وتلفزيرتي كبيّر أشار اليعفر الاعمال السرحية التي تقدم خالية من المضعون نصري مؤكدا ان والدي وراء ترجهي العمل اللتر الجبد وبعيدة عن الفكر النظيف ، اعمال لا فائدة ، التمثيل، والبعض الاخر راهن على قدراتي اللنيا

الجيد ويعيدة عن الفكر النظيف اعمال لا فائدة ، التمثيل، والبعض الاغر راهن على قدواتي الفنية منها اطلاقا .. فالسرح حاليا يعتمد على الرقص الشرقاوي ويدات المسيرة واخذت اخطو بعض المعروض المسرحية المتأخرة ليلا لا تناسبني الخطوات الثابتة والمتوازنة بون اي تدخل من والدي ويصواحة مرة اخرى لا افكر اطلاقا في خوض الني تراجهني بيدي فاعلا ذلك لاكون قادرة على الني تراجهني بيدي فاعلا ذلك لاكون قادرة على المتواح حال والدي ان يساعدني في هملي من المتوجه للفن لاحقاة الله على المتوجه للفن لاحقاة الله ما زالت صحفيرة على خطري بيفصي وفي حال شمر انني سابعت عن الامور، وهي الان في مرحلة مهجة جدا من المور، وهي الان في مرحلة مهجة جدا من الأمور، وهي الله من والمنوا على شهادة تعادل الثانوية العامة وإذا اتابعها في دراستها وفي كل حركة من حركاتها واحرص على الكون بجوارها باسنموار فهي اغلى واجمل الني سند البه سواء في مجال المعينما او المسرح الكون بجوارها باسنموار فهي اغلى واجمل الني ويتعلك المور، في مجال المعينما او المسرح الكون بجوارها باسنموار فهي اغلى واجمل الني تنها المعينما او المسرح الكون بجوارها باسنموار فهي اغلى واجمل الني تنها المحروبة المورة المها المورة المورة المها المورة المها المورة ال اكون بجوارها باستمرار فهي اغلى واجمل التي تسند البه سواء في مجال المينما او المسرح واحلى ما املك في هذه الحياة. از التلفزيون وحتى في الاداعة لن يستطيع انقان . شكرا لنائنا العزيزة. ادانها سهما وجد من الدعم والمسايرة فالقنان

الني وضعيها بين يدي فيهاة ريدون سابق اندار والتي كلنت بعثابة الهدية الاولى التي قدمها لي، وكانت القنيلة، التي ترك في فيها الخيار فاما أن احسن التصوف والوم بنزع فتيلها كما أراه مناسيا ويذك الهجرها لصالحي او لا انهم في ذلك فننقجر

النجمة يسرا تقدمت بدعوى قذف ضم . ١٤ - مسمىفىيا مىصىربا يعملون فى عدة موضوعات قالت يسرا انها اسات ال سمعتها من خلال الغمز بوجود ضابط شرطة

لصحفين الا أن يسرأ مصرة على دعواها ضد المنطيين . لانها تريد نكذيب الادعاءات حسب قولها والتي نشرت حينها بوجود علاقة خاصة بينها ربين ضابط الشرطة

مجموعة من المنتجين السينمائيين اشتكوا يطالبوا بالصد من ظاهرة الاعستنداء على

ناقل هذه المعلومات الي «الكواليس ، هو ان

انها حقا ، تنبئة - بل واكثر من ذلك. وهنا كان التحدي العقيقي لي كممثلة وخاصة ان الجميع اكد أنها حشما ستنفير بي وتدمرني من بداية مشواري على خشبية على خشبة المسرح، فلقط والذي كان يعلم انني المستوح، وكنت اكاد اسمع دقات للبه عن بعد، وإذا بي، استطيع أن انتقف هذه والقنيلة، بهبره وإنز ع أنبيلها فالمبحرها اصالحي، وفكذا استطعت أن انتقل هذه والقنيلة، بهبره وإنز ع انبيلها فالمبحرها الصالحي، وفكذا استطعت أن التجربة الصعبة، في قرة وأبيات كما استطعت أن انتجربة الصعبة، في قرة وأبيات كما استطعت أن النفاذ والذي بعد الاعتمام حصيلت على الفنانة سعيد المالم ، وبيذا النمام حصيلت على الفنانة سعيد المالم ، وبيذا النمام حصيلت على الفنانة سعيد المالم ، وبيذا النمام حصيلت على مجموعة من النتجين السينمائيين اشتكوا من ظاهرة نزوير الافلام الجديدة . حيث ذكر شبهادة ميلاد كفائة مسرحية ومثلة صاعدة المنتجون أن الأفلام الجديدة يتم تسويقها عبر اخذت انتقل بين السرح والتلفزيون، وشلقت طئ اشرطة فيديو في السوق السوداء. قبل وسط السلسلات واثبت وجودي بين نجومها يا الانتهاء من عرضها في صالات السبنما مما تعاصا عن كوني آينة الكَفَّرَجُ الاستنباذ جَّـ يتسبب بالصاق خسائر كبيرة بهم . وانهم مطالب الأصد من ظام ة الاستنداء علم منا

### اهمية الموسيقي

لام احد العلماء موسيقيا على ارتكابه اخطاء تاريخية وزمنية في اربراته، فجلس رراء البيائر رراح يعزف ارتجالا... وما لبث ان هاطب

- الا ترى معي ان وضع مثل هذه الموسيقي الرائعة اشد اهمية

عزيزنا القاري... اذا كانت لديك او لدى معاوفك تضية أو حادثة تردون عرضها للمسئولين أو للرأي العار بعبة البحث عن حل لهنا. فما عليكم سري الكتابة لموادث الساعة. علي فاكس ١٩٩١ - ٦٥ او الانصال بهانف ٢ - ٢٥ والجريدة مي خدمنكر لبلاً وتهارأ على مدار أباء الأسوح باستشاء بوء الاستيار تصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق البكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأرسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..



بسبب زواجها رغم ان انتقال الاطفال

بصورة حبية وبدون اية ضغوط او مشاكل

من معرفة السنة التي حصلت نبها معركة واتراو مثلاء

بجبُّ أن يكون قَنَّادرًا عَلَى العَطَّاء الفَتَيُّ وَفِي شَنَيَّ الظروف والا فلن يكون فنانة، وكنانت لنبلة «بايا»

بي رغما عني وكسانت هذه القنيلة هي ان احل مبحل القنائة

الكبيّرة دسيهير البايليّ في مسرحية معطية الارهابية وإن اجسد نفس النزر الذي تجسده كل ليلة هذه اللنانة العملالة، وكانت اول تجربة مسرحية

انها حقا وتنبلة وبل واكثر من ذلك. وهنا كان



گتب: عصمت ابو المز

القنان العربي السبوري القيدير الذي طالما

شاهدناه في ادوار مختلفة ومتميزة ومقنعة كونه

يؤدي الوارة بدقة متناهية وبشيء من العفوية

والتلقائية.. تحبه الى درجة العشق احيانا ا

بعض ادواره التي يجسسدها واكتك تكرهه الر

درجة البغض احسانا الحسرى مع انك تعي في

اعساق رعسك انه يمثل ولكن اجسادته واتقسانه

لانواره كثيرا ما يجعل الشاهد ينسى انه ممثل

بسسام لطفي من مواليد عسام (۱۹٤٠) يهن

اوائل الزواد في مجال الغن..غيو من مؤسسم

السرح القومي السوري بدمشق ، وله العديد من الاعمال السرحية الهامة جدا وقد اغلى المركة

المسرحية السورية بما قدم المسرح من اعمال

سواء على خشبة المسرح القومي او خلال التزامه

بالعسمل في المسسوح العسسكري والتي امستسدت

السماني سنوات والفنان بسمام اطفى انسمان اجتماعي ومجامل فيما يتعلق بتلبية دعوات

زملاته الفنانين وله حضور دائم وفاعل في معظم

واني مذاً اللقاء مع الفنان بسسام لطفي تتعرف الي بعض الجوانب الحياتية الضاصنة وألعاظية

للفتان بسنام أطفي. الحالة الاجتماعية للفتان يسام لطفي...علالة

-بداية اود أن أشكر لك تحسمل الشيقية

وحسضسورك من الاردن البلد الذي احسب واحب

العلمل مع الفنانين فيه.. وهنا أود ان اجبيبك

وباختصار شديد على سؤالك المتشعب انا الان

م الثامنة والخمسين من العمر واعتبر ذلك سن

لرعى والادراك المقيقيين، وإنا سعيد جدا فهذا

الفنان بالبيت والمجتمع واقراد الاسرة؟

المناسبات والاحتفالات الفنية.

الثلاثاء ٣٠ حزيران ١٩٩٨

نهاية رجل شـجاع، ابو كـامل

وغيرها من الاعمال الدراميه

وعلى صعيد السينماة

-شياركت بعيدد من الافيلام

الجمهور يتابع الفئان الذي يحيه وغالباً ما يتأثر بيعض اعماله ولا يستطيع لسيانها وانت

كممثل أي الادوار التي لمبتها واثرت بك ولا

السينمائية منها صائر القرية،

سائق الشاحنة، السكين،

المضدوع، والفيلم المرائري

التلفزيونية.

العدد - ۱۸۰ –عمان–الاردن

عبدالناصر الموراني

سيساق الحسديث ونحن

اليسسوم سنقف عند

المانب الاضرمن ذلك

وهى الصطلحـــــات

الرباطسيسة لنقف من

حملى ثلسانسة الشسار

الاردني الرياضيسة..

وبدأية لقائنا كانت مع:

منصور الفريق (۲۷) عاما وسائناه هل تتابع مباريات كرة القدم فأجاب:

والله يا أستاذ أنا اللي بشوف انو جميع سكان المالم صاليا يتابمون

مباريات كسأس العالم وينسسغف وانا

بطبعي رياضي آنابع المباريات المطية والعربية والعالمية.. وعن المصطلحات

الرياضية المستعملة اجاب هناك الكثير

من المسطلحات منها.. اف سبايد..

وتعني تسلل دوادنانتجه وتعنى اعطاء الانضلية.. والكورنر.. وضرية التماس

علاء الصيرفي (٢١) عاما فقال: انا

الكثــيــر الكثــيــر من

الانجليزي كانت تستحرد عن كروانه وادا

اقابل أي ملحن أو كاتب أغاني بين أسوار صحوتي روجيوا بي مودية ومبية تظاور القاني ألاول مع المسيقار ممار الأسرية على أبواب تهاية السنة العراسية الغيراني

الاستاد عمار الشريعي تد استم ليس

وشجعني كثيرا وقدم لي ترميهان أسقدم

مناطق جديدة في صوتي لم اكن اعراهارام كيفية التنفيم والتطريب واستفلال الرسام

مدوتي التي وظفتها ويشكل ميذ لتلام الثم التراثية والتي تمتاج الى تدراد مؤينال

الغنائية...غالتراث الغنائي الغري موجدً وعلينا أن لانهمله بل تعمل على تطورانه

ونقله الى المواطنين المرب في كُل مكان والرا

التراثية ليس سهلا كما يعتقد البضراعي

ان طريق نجاح الاغائي التراثية لسماوة بالورود، وليس سريما ايضا اللافاتي

واقعي ومرفوض وخامية أن البدل سالية

مثل هذا الايقاع هو تحريك المعدودة الأ

سلبيا على أن الفناء المسحيع واللزاسا

من عدم اعتمادي بعض القاني المالة المارا؟ فن الغناء والعارب واقول لهزاد انا أن أسراء

نهج احد لانني اعبر عن نفسي ، وإعماراته . موجودة بيننا ولايمتاجون أن يقدم إجم

على نهجهم، وأو لعلت ذلك لاصبعت ميراء

شعلى الدمالقة وكفي فسينمبرا، عن المده وهذا لا يمنع ايضا أن اغني لهزار الغيار

اعتبره بل هو غذاء الروح ، وقد يتمال الم

ي دمي وسلواصل تقديم التراث باستروز مض الحفلات الفنائية ، وبالناسة تقيمالا

بدأت تجربتي في مجال الفات المطلحات السياسية تستخدم العربي الاصيل منذ فترة فيرنسيزان ويشكل يومي في نشسرات وين خلال الدفلات المرسية النائل الاخبار وفي احاديث السياسيين بها بتشجيع من المروايان المائلة المرسية النائلة المرسية النائلة المرسية المساسيين ويسمعها العامة، المعض منذة سواء من نامية مسامة النائلة منافلة والبعض الاخر والاصوات المبدة تزملني المائلة المساسية المسلح من خلال والعموات المبدة تزملني المائلة المساسية المسلح من خلال المنائلة، وان جمال صوني بعنيا الالمساسية والحديث والمساسية والحديث والمساسية والحديث والمساسية والمساس الممثل لاتقانه ومن اصبعب الادوار التي لعبتها هذا المجال دور المحقق مجمود في مسلسل "ابو كامل ودورالمرض في ملسلسل المجنون طليقا" كرنها ادواراً مركبة، الغنائية، وان جمال صوتي يجنب لاز أن وبالرغم من كل هذه النوالع ومزكا عسمات خلال مستسوارك مع مسعظم الغدانين والفدائمات في سيوريا وكيسونت فكرة عنهم والتشجيع الا انني رفضت التهمال والمقدنية المقالية المقالة الم جميعًا...مع من من الفنانين تحب العمل وترتاح؟ -احب آن اعمل مع الفنانين المؤسسين مثل واكمل دراستي الجامعية، والمتروزونية عدنان بركات وسليم صبري، واحب العمل مع شباب الجيل الجديد واجد في العمل معهم متعة الانجليزي وشاركت في المفلاد النظال وحمات على المائزة الإلى للتأزير المنافسية لتقف من المامعات في مصر، وبالزهزير الله خيلاً هذا الاستطلاع المتافية الشائدة الشيارة

على ذكر الجيل الجديد...كيف تنظر الى عطاء ابناء هذا الجيل..?

من خلال التجارب التي خضتها مع عدد من ابناء الجيل الجديد اشعر أن لدى الكثيرين منهم طاقات ابداعية شبابية جيدة، وبعضهم يمتلك طاقات ابداعية متميزة وكبيرة جدا، ولكن الفرص لم تتع لهم بعد لاظهار هذه الطاقات. واخيرا أخر اعمالك القنية؟

-انتـهـيت مـالخـرا من تصـوير المسلسل

الاجتماعي الكوميدي هوا بصري تأليف قمر الزمان عارش واخراج باسل الخطيب ويشاركني

- ترزي في المسلسل الاجتماعي ساعي البريد أشعر أن تجسيدي لعدد من الشخوص في هذا المسلسل افادني كثيرا بل دفعني ويقوة

تقوم في تجسيد الآدوار المركبة...فهل تجد صعوبة في القانها؟

-نعم مالدور المركب يمتاج الى جهد كبير من البطولة اللنّان أيمن زيدان.

دريد لمام

النجم السوري دريد لحام يعسود الى

الامام، ولفت الانظار نصوى فاصبحت مطَّلوبا من قبل المخرجين والمنتجين.

لحنها له الفنان محمد نوح.

سأكتفى بذكر بعضها فمثلا أنا من مؤسسي المسوح القومي بدمشق...عملت في المسرح العسكري لمدة تماني سنوات متتالية، شاركت في اول عمل تلفزيوني درامي صوره وانتجه

التَّلْفُرْيُونَ العَربي السَّوْري بعد المنتاحة مباشرة وهو بعنوان الفَّريب ثم انطلقت بعسد ذلك وشاركت في عدد كبير من الاعمال الدرامية

-الانجازات والصمد اله كثيرة جدا ولكنني

السن وخاصة انني انجزت مهمتي الحقيقية كأب ورب لاسرة مكونة من خمسة الراد – الاب والام

والاولاد التسلالة وهم لمي وقسد درست الادب

الفرنسي في السوربون وتخرجت بتفوق والحمد لله أما فسراس فيقد تخرج من كلية العلوم

السياسية واياس وهو طالب في المعهد العالم

للفنون المسرحية وقد اختار دراسة المسرح

بنفسه لشعوره أنه يمتلك موهبة فنية تحتاج الى

أما بخصوص علاقتي ببيتي والحمد لله العلاقة رائعة جداً ومتينه جداً. انت من رواد العسل الفتي في سوريا فيهل تذكرنا ببعض الجازاتك على هذا الصعيد؟

المنقل من خلال الدراسة.

التلفزيونية منها ساعي البريد، انتقام الزباء،

محمد شنيدي ومحبد غواد

النجمان محمد هنيدي ومحمد فؤاد بدأ

صابرين

تم ترشيع الفنانة صسابرين وابو بكر عزت ورحيد سيف ليطولة المسلسل التلفزيوني «شفيقة وسرها الباتع» من اخسراج انعساء

المريتلي.. مسابرين اشترطت ان يبدأ تصوير المسلسل بعد

ان تنتّهي من تصوير دورها في مسلسل «ام كلّوم» الذي تقوم بتصويره حالياً.

اهمد زکبی النجم احمد ركي يستعد حاليا لتصوير فيلم جديد له محوش أدم، واسم الفيلم مشتق من اسم زقاق ضيق جدا من ارقة شارع الغورية العميقة، ويشاركه بطولته فيفي عبده ومفاجة احمد زكي هو تقديمه لثلاث أغنيات

البغة وتومة في السيناريست محمد البيه.. بزكد منسدى فسانه سسيكون مسفساجساة

كسومسيسدية

معمود المندى النجم محمرة الجندي يشارك حاليا ف بطولة مسلسل والحصيدة، اخراج يوسف ابو

وهو من بطولتــه واخراجه ايضا.. اجتماعي بوايس ويضنم وجسوه

لهنا وظهرت على

ميمي جمال سيف. وسيقدم من خلال السلسل عدة اغان

الشاشة الصغيرة من خلال مسلسل «الاصدقاء» من تاليفه مع احمد



جديدة ام يسبق

انتهت المثلة ميمي جمال من تص الفيلم التلفزيوني درد اعتبار، الذي يشاركها



الفنانة لبلبة صورت اغنية جديدة والحياة كلمات سمير الطائر ولعن متعمود هلال واخراج جمال عبد المميد، الاغنية ت تمسويرها بين باريس وشسرم الشسيخ.

السفسيني أ

بطواته منال سلامة وسنحر عبد الله ووحيد سيف. الساسل قصة وسيناريو وصوار ابراهيم عز قلاني اخراج اسماعيل حسن.

معاليي ز ايد النجمة معالي زايد ومننذ اينام بدأت بتمثيل دورها



ني مسلسل ومنين جيب ناس» وتقوم فيه بدور صحفية مساغبة.. السلسل تأليف سيد حافظ

الهام أبو لاوي قالت كرة القدم لعبة خشنة والاهتمام بها يكون من طرف الرجال اكثر بس يعني الآن واثناء بطولة كساس المسالم بتسابع كل المساريات ويستحرني الفريق البرازيلي برغم أني أقول المباراة كانت مبيوعة.. وعن هذا ، وفي اليومي النائي المديد المرمدينة المسطلح بقول انها سمعته من احد الاغاني الفقيفة الفاصة واعتلاداني سرة أن الشقائها ومعناه بأن الفريقين اتفقا من اجل اخراج نريق اخر.

البومي النتائي اقدم اغاني خليفة والكهافة الحب كرة القدم وإنا اتابعها من اجل وبالمناسبة إنا است ضد الاغاني الهافة الجمهور خاصة في مباريات الايقاع السريع راكن مثل هذه الإغاني الهافة ويتبالا الماضية الايقاع السريع راكن مثل هذه الإغاني الهافة ويتبالا الايقاع السريع راكن مثل هذه الإغاني المناسبة المناسب كأس العالم وعن المسطلحات الرياضية الايقاع السريع رادن من مداليات التي يعرفها أجاب ما يعرف غير تستخدم الموسيقي السريعة في بعنو التراك حجروول.. وهي عندما تدخل الكرة بين الفاصة ذات النمط المزين فهذا الاستغارة. الغشبات.. همه ا...

مروان ابو هاشية

ابراهيم الكسبة (٢٨) عاما صادفناه وكان حظنا حلوا حين علمنا بانه بطل في رياضة الملاكمة رعن سؤالنا قال يا اخَّى انا بدي اسالك ربعد الرجاء اللي استُّلَقَهُ وتَأْبِعَ: طبعًا اتَّابِعُ جمعيعٌ النشاطات الرياضية المحلية والعربية والعالمية وانا على نار بانتظار البطولة العربية التي ستقام في عمان، وتابع بالنسبة لكاس العام أللد رعلت جدا البرازيل ولا أظن بأن احدا غير البرازيل

سييطوز بالكأس وعبرف جسميع **گشیر آ** مروان ابو حاشیة (۲۷) عاما طبعا هات استألني عن اي متصطلحات بس مش سيساسيسة يعني المصطلحسات الرياضية في كرة القدم كثيرة.. وبلوك

وتعني ان يضع اللاعب أسفل قدمه على

الضامسة بهم فعندما يكون هناك خطأ من احد اللاعبين او الحكام قان الجمهور يمسرخ ارور.. وهذا يعني استعاض من اللعبة الخطاء

المام ابو لاوى

أن يزحف المدافع على الطابة من بير

ها بحرفه

حلوا عنا لي انا هارب من التلفسزيونُ

اللي هالكنا بالمباريات ليل مع نهار وعن

المسطلحات المستعملة قال وآلله باسمع

كشير بس معناها ما بعرف لاني من

أكيد

المنطلحات والتقي ، رمضنان السيد (٢٥) عسامسا الذي يقسول يا الخي

المسطلحات كثيرة والمامي فيها بجرز احسن من حكم مباراة البرازيل والمغرب

مش بجورٌ اكيدُ وكُمَّان في عنَّدي خبرة في مصطلحات الجماقير والالفاظ

رمضان السيد ونتابع جولتنا هول

الابتدائي ما لعبت رياضة.

سعید زعارن (۲۸) عاما یا انم

اقدام المهاجم.

نظريات خايل جغبير (٢٨) عاما الموضوع

الرياضي امسى موضوعا علميا وليس مجرد لعب فهر يعتمد علي النظريات الطمية وخطط مرسومة بدقة واصبحت اسهم اللاعبين ترتقع الى حدود الثروة القومية حيث يصل ثنن بعض اللاعبين ارتبامها للكينة بس يا حسسرتي على جماعتنا اللي مش لاقبين بوكلوا..

اديما

عبران النتشة (٢٥) عاما انتر خلبتو خالد حشمة (٣٠) عاماً يا اغوان لكل شيء متصطلح اي زميان منا كنت

كناس المنالم للمشي كنان بنوصل الي الادوار النهائية فيها. **بلنتی** ماجد سعید (۱۰) عاما الریاضة حارة راحلي ما فيها كرة اللدم خاصة

في كناس العسالم حين خساطب احسدً المهاجمين البرازيلين قائلا •يا راجل

أديها بسن الجرامة، ويعني اضرب

والكرة لولبية، وهذا مصطلح يعني ضرب

الارتى

لا يعصطلمات ولا غيره أنا يحب أشوف

لعب حلو في كرة القدم لانها من ارتي

الرياضـــات.. وعن المسطلحـــات التم

يسمعها يقبرل بانه يعرف محمظلع

واستمواذ على الكرة وتعني قدرة اللعب على الاستحواذ وحين قلنا له بأنه فسر

الماء بالماء.. مُسحك مُاثلًا هذا اللي طلع

يامًا العوراًني أنا ما بحب الرياضة بطيعي الا أن هناك رياضة المشي التي أمارسها باستعراريا ريت يكون في

هابس عطون (۲۰)عاما انا ما بهتم

محزيزي القارئ

سضاد السيد: هنات مصطلحاً دخاصة بالجمع وراهم ها اووو..!

كيف انت والمطلحات الرياضية

نائله الحــوناني: الغــديب اننانسـ

معهد هسونية

محمد حسونة (۲۸) عاما یا اخي ای اقرفنا مباریات وانا بشوف انو های

المباريات من اجل اشغالنا عن مشاكلناً

وهممومنا .. بس لما يكون هناك فمريق

عربي في الملعب فانني أشجعه بكل ماً املك.. بس طول عمرك يا زبيبة..

TRAN

نائل العوراني (٣٢) عاما كثير في مصطلحات بس الشكلة اننا جميعاً

نذكرها باللغة الاجنبية.. يعني بتقدر

تقول انها نوع من الفذلكة وادعاء

الشقافة .. ومن هذه المصطلحسات

مهاردلك وعن متابعته للمباريات قال أنا

عندما تكرن مناك مباراة ملينة بالامداف والاثارة.. ريتقدر تقول أن المنطلح الرياضي اللي بحبه ويستمتع لما اسمعة هو دبلنتي، يعنى ضربة الجزاء. وكذلك

هاردلك

القدم مثل كثير صحبة انا وهي وانت عمزيزي القباري كسيسفك انت

i/w/a/

العدد ۱۸۰ ـ عمان ـ الاردن

همال همیدان

اسمع مصطلحات رياضية بس اليوم

الممد لله عندنا ناقدين رياضيين كثر

بس الشكلة ما عندنا رياضية... وعن

المسطلحات الرياشىية تأل يا اخى م

بعرف اي مصطلح الاءهاردلك، ويُتَّعني

طخك هنك

زباد العنيطي (٣٠) عاماً اخ على

الرياضة ويومهاً أي صدلتي اني من الابتدائي ما لعبت اي رباضة سوى

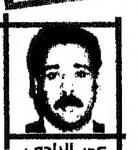
رياضة وطق المنك، وبتقدر تقول انر

هذا مصطلع رباضى مستحدث

والياره مش تيع الخمرة

مش کثیر

راغيرا التثينا علاه سيتي (٢٥)



معر فانون الطيومات.. متيرة العريات

ما الذي بقع المكومة الى معاردة اعبدار مشروع فأنون جديد للمطبوعات رغم فشل المحاولة الاولى ردغم ان محكمة العدل العليا القت بذاك القانون في سلة المهالات!!

مل القانون الذي وضبعته المكرمة والدمته لمجلس النواب لمناقشته واقراره مقاير شعلا القاترن الترفي على يد العدل العليا ومل هر عمسري فنملا كمآ ومنطق المكرمة ألتي وشبيته ودل يحق الحكومة ومبقه بالتصبري والمناسب أم أن الشبيب والصبحليين والذي سسهم القنانون هم الذين يقررون اذا كنان القائرن عصريا أو متخلفاً، مناسبياً أو غير مناسب رهل قعلا غيرت الحكرمة يعض ينود القانون القديم ورضعت بنودا جديدة تترافق م العصير الحديث لذلك ومنفئه بالعصيري ا

نيمته لنا كما هر بدمه ركفته روائمته ١٩٢٠ الذهن الف تساؤل وشماؤل». واطلعنا على القانون من خلال منا نشر المستخد، فكان التغيير ليس في البنو، أنما الشصير على اللواصل والاقراس ويعش التشديب في الجمل لتضفي على اللبانون بلافة وجزالة في الالفاظ كجرالة بنوده «قانون صري مغيرط

عل ستمنع الحكرمة بقائرتها العصيرة أهذا تجاوزات المسحف واتحرافها عن السنا الصحيح للمهنة، كما تدعي ونترك التلفزيون الاردني بعرش على قناته الثانية ما هب ودب ويكون الكافر فقط الصحافة

ويما اننا تعليش في اجبواء مليسشة وليد احمد (٣٠) عاما طبعا انا لديمقراطية فيهل يشوألق هذا القانون مع الرياضة في دمي.. واكيت جسيع المطلحات التعلقة بالرياضة يشكل الديمقراطية أم أن الاخيرة تلقي جميع أنواع الدكتاتورية واللمع وكبت المريات وما شابه. عام عندي فكرة عنها لاننى كنت العب حديد . وعن الباريات الضأمية مكاس رغم محاولات الحكومة ويعض المسؤولين العالم اتابعها جملة وتغصبلا بعدين هاي رمن خبلال الوسيائل الأعبلاسية الايهبام بأن البطولة ما بتتكرر غير كل (٤) سنواتُ عنشار هيك لازم الواحد بتابعها لاتر ما

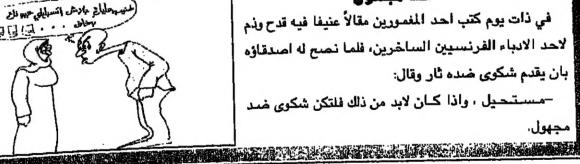
اَلْقَانَونَ الْعَصَّرِي الذِّي رَضَعَتْ الحَكُومَةُ يَلْقَى ترحيها واجماعا كبيرين من المراطنين وغيرهم بعرف شو بمبير معه بعد (٤) ستوات اذكر فبقط أبه حين مبدور قرار مبحكمة وعن المصطلحات ذكر لنا مسجموعة المحل العليبا بالسقناط القانون المزقت كبانت مصطلحات متعلقة بالمديد منها مثلا الفرحة شعبية وصحفية وعربية، وعده الفرحة نانت تعييراً عن انتصار المق على الظلم طكيف يكون الاجمعاع والترهيب والرغبة يا

وهذا الفرح يا هكومة كان بتاج كسبر راتية مي الم حدث في نهاية القرن وعن القانون المدل القانون المال كان سيب المطلحات الرياضية قال المهم المهدم القانون المدل القانون المؤد والترفي لذلك برياضة التايكرانير مصطلحات كرة أهذا القانون ان شاء الله سنكرن اشعل راعم وابهج وذلك تأكيدا على الترهيب والاجتماع الكبيرين من مختلف قطاعات التمعب ليس الوضيعكم القيانون انما الزواله . والى لقياء ما

### ضد مجمول

في ذات يوم كتب احد المغمورين مقالاً عنيفا فيه قدح وذم لاحد الادباء الفرنسيين الساخرين، فلما نصح له اصدقاؤه بان يقدم شكوى ضده ثار وقال:

-مستحيل ، واذا كان لابد من ذلك فلتكن شكوى ضد



ەن اھل شكسيير ممثل انجليزي شهير كان صديقا لاديب ساخر وصفه الاديب بقوله:

مسرحيات شكسبير ، الا انه لم يظهر في غير الفصلين الاولين منها. وفي اليوم التالي اسر بانطباعه لاحد النقاد الفنيين فقال:

-ان الامر الذي ادهشني هو ان جميع المشاهدين الذين جاوا الما<sup>لدا</sup>

المثل بقوا في المسرح حتى النهاية من اجل شكسبير، عزيزنا القارى... اذا كانت لديك او لدى معارفك نضية او نصة أو حادثة تردون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوي الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٦١ او الاتصال بهانف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم لميلاً ونهاراً على مدار أبام الأسبوع باستناء بها التحقيق الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي... بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبري

### حكان رجلا يميل الى البساطة وقد مثل يوما، في لندن، نورا في أننه إ

« أنا نصف قنينة» وأشار ألى قلمه مازحا وقال: وهذه عصاي».

### هولاء كما يرون انفسهم

«انا مجنون من الطراز الاول«؟

سلقادور دالي عبقريتي هي الوسيلة الوحيدة التي وجدتها للتهرب من العمل!»



استا ينعلن أنخن

- هل يعرف خطيبك عمرك؟

عزيزنا القارى... اذا كانت لديك او لدى معاولك قضية او لصة أو حادثة تودون عرضها فلمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما علبكم موي الكتابة لحوادث الساعة، على باكس ١٠١٩١١ او الانصال بهائف ١٠٢٥٠ والجريدة في معتكم ليلاً ونهاراً على معار أيام الأسبوع باستشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الإستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

هنري دو طواوز اوټريك

اجابته: اجل، جزئيا!

عمره، اسرَّت اليه بانها على وشك الزّواج فسألها:

سر المرأة

استقبل موريس شوفالييه ذات يوم زميلة له لا يقل عمرها عن

هه ۲۲ حريراه الي ۲۲

مِنَّ الْمُعْرِومِينَ عَلَيْكُ

ار تعظى الشريك اسرمنية اكسيسو

والايتنسساد عن العصبية الفاجئة

التي تزيد الملافات

حدد أما في تهاية الإنسوع حاول أن

تشظم سيرانيسك يشكل جيد والبحث عن وسيلة ثانية

الشروج من الازمة

المالية المالية بدون

إية ألسرامنات او

لا تقلق كشيرا اذا

مسادفستك بعض

المساعب في مجال العمل الشرم الهنوء

وتمسرف بمكنسا

مدروسية كمعادتك

يتجاح لكن الرغب

ما يدور في عقاك

القرصة الشالية

الاسبيوع. صافقا

الشيات لا تسكس في مواجهة اية الشديدة والمعافظة على الاموال.

لاسبوع قد تشعر

فليسلا وأن الغسمل

تراكم في المكتف

لتصف الأسبوع

فترتك المثالية وفي

وأضبح بالأمسور

العباشليبة واقبراد

119

منصف الاسبوع، يحرية:

الاسبوع امتمام المنسوع عالملني وأخسح بالامسود أمسنا لمي نهساية

الماذلة والتقكير على ضحلك اكثر

ببرقسيع ضطية وفدىء اعصبابك

منزاجينا اثناء منصناعب في

طبرح رايدك فسيء المحمل ولا داعي

سسادتك واسي

لكوكب المؤثر: القهر.

تهايته وعدد ايامه، فاقرأو معنا اعزاءنا هذه الصفحة التى يمدها ويشرف عليها مفتصون في هذا العقل. .

امعد ايامه: الاثنين لِيش راتياع كا شين ديوه فيت و

ورومنانسي ومنتب للسقسر و يعتبد الطول الوسط

العالقة منذ فترة ام

ني تهباية الاسبوع

الاتصسالات بنجسا

اجراء المسالاتك

الهاتفية بنجاح وقد

سمع نبأ سارا هذه

الفترة. وفي منتصف

لاسبوع أحد اقراد

أخنر للجمسول على

خبر للجمسول على ونسيت الاحتياجات عـض المال النبي المسرورية لهم وقو

سد جاجتك وفي الحسنسان والمب

1/YA 1/Y

الشمس والقمر وما اجمل من هذا الاقتران. الاول

والثاني يمنح الشاعرية والعاطفة وقوة الحدس و قوة

<u> الاثنىن ۲/۲۹</u>

العنصر المؤثر: النار والماه والكواكب المؤثرة:

بالأمان لان الامان يجعله رقيقا طيب القلب، ويساعد من حوله واذا كان الوضع معاكسا تراه غاضبا حائدا. الاحلام عنده وسبيلة التخلص من الالم ومنشاكل الواقع المرير ومن هذا نرى ان هذا الرجل يحب الليل والهدوء وهنا تسبح افكاره دون ان يراه احد، يهوى السرطار كيف يعبر عن

عوان الساعة في موهوه ما عمان الارد





طبيعته هادئة وكلامه قليل وله حضور

ائم ولهذا يفرض احترامه على الكل وهو

صفاته التقلب فهو مزاجي تتغير ملامح وجهه بسرعة كبيرة ويتحول من مبتسم

الى عابس. واهم شيء عنده هو الشعور

بعض الاشخاص الهياتف كن أكشر هسدوما وتمستسع بالمسير لان القرج اذا هاؤات العصول

لا ن الهم زال بـالان الله وجساء القسرج والنور ليضبيء خياتك الميزان

. ويعيدك الى عبهدك السيانق واجتواك الرومانسية اما أم ميزانيتكم اذا حاواتم

جنواء هادية وغيير



نكر صفاته انه الاكثر حظا بين مواليه الدائمة الصراحة والوضوح والاعتداد بالنفس يمنح الثقة بالنفس والجرأة والكرم والشخصية القوية اكثر من غيره.

العناصس المؤثرة؛ الماء فقط والكوكب المؤثر؛ القمر البرج الاصلية الايجابي منها و السلبي من حيث معتد بنفسه جريء متفائل له طموح كبير التفييس متزل أو رجهازك الغصبين العاطفة القوية و الشاعرية الاسرية المساسية ويستطيع تحقيق الكثير منه

الاستجنوع أمني الوقت الجالي المشتري والقمر. يجب أن نطمش هذا المواود قبل

العناصر المؤثرة: النار والماء والكواكب المؤثرة: الشمس والقمر، يشبه هذا المولود بصفاته مسواود (٦/٢٨). من صفاته

<u> الجمعة ٧/٣</u>

### <u>السبت ۷/٤</u>

والأشر بالعمل هذه فرصة جيدة للمبادرة منتصف الاسبوع.

الدلو

لاسسبوع. بامكاتك قضائية ودفع مبالغ مسريبسية، اكن

منتصف الاسبوع جنيدة أوالم

Time Comment

الاست في مستوليا الاستوليا الاستوليا الاستوليا الاستوليا الاستوليا الاستوليا الاستوليا الاستوليات المستوليات المستوليات

المت بالمنظوة والبيقاراته

الاولى ومستشوى الإستواداليا

التبيية فرمنا والمالوا

بتصف الإستوع مخططها السابق

العناصسر المؤثرة: النار والماء والكواكب المؤثرة: المشتري والقمر ، إذا العظ حليف هذا المولود في كثير من الامور مع العلم بانه نوعا ما يميل اكثر من غيره للسفر والتنقل والتفيير . احيانا يكون صريحا وواضحا اذا هذا هو السرطان الحقيقي والذي يتميز بصفات الشخصية القوية انه كريما اكثر من غيره اكثر لانه من المعروف عن السرطان انه غامض.

التعديدة والمحافظة على الاموال.

العناصر المؤثرة: الهواء والماء اما الكواكب المؤثرة اليضا لتوفيع علود في مخالة والمحافظة الإلى المختلفة المحافظة الإلى المختلفة المحافظة المح المواود ألى أجواء الليل والهدوء والاسترية حياته لا تغلو من المفاجئات السلبية احتيانًا. لي

مناسبة الشروع باية خطة او منشنروع جديد فعط انتظر غرصة افتضل هذه

الايام وسنتسرى ان الحظ ياثف لمحانبك بادن الله امسا في نهاية الاسبوع. فترة بن حواك يظهرون مثالية الديا عقرب خارج البالاد منهم من يفكر بالدراسية

ألك كل محبة وود، التنفيذ بعض الخطط لكن المدر واجب من السبابقية والشروع ظهور اية خسلافات بمشروع جديد هتى حسادة مع بعض أو فشل في السابق الاصدقاء الترم ابرس الامور جيدا الهدود، وفي منتصف وبعدها نفذ.

فسي بسدايسة الاسبوع الاصدقاء

لاسبوع ما مررت

ه سابقا قد یکون

الشخصية اغتنم

هذه الفرصنة وخناول

الامسدقاء من حولك يحساواون مقسديم يد المعونة لك فكر الف مرة قبل اي كلمة تقولها حتى لا تجرح القوس اي شيخمن حيولك

الأسبوع. التصبيحا الوحيدة اك في مثل هلأه الخلروف هسي

السلبي هذا انه قيد تتعرض صنحة قريب لك المستساعب والى

والتعلق بالوالدة وهو مثقلب المزاج. وكثير الحساسية ا شاعري و يعرف كيف يختار كلمات الحب ليسمعه

تصنعين السمعة الراحسة في اجسواء وتحسين مبركزك الهسواء الطلق وترك

لاهلسمناعي وفي الامبور تسيير وفق

القشور والعرول لمسرطان ان يز رة وأحدة في الد مع تعدد المسئل استرطان الارش لتعلق باولاده ويظ

الامتيان اللقائم



Marina Car

ترى هل خجل هذا القرد من طلاء اظافره الغامق ؟ ام انه مستاء فعلا

في مبادرة حضارية

شيئ شيئ

تجاه المثقفين وتعاطفه معهم ودعمه المتواصل للحركة الثقافية وقد

تبنت الامانة عددا من المشاريع الثقافية من بينها جدارية قاع المدينة

واصدرت مجلة «عمان» الثقافية ومجلة «براعم عمان» وهي بصدد

وقد تم تأسيس دائرة ثقافية تابعة لامانة عمان كما بدا العمل في

انشاء مركز كبير يضم مسرحا وقاعات للندوات والمحاضرات،

لاعلاناتكم في حوادث الساعة

هاتف ۱۹۱۱-۲۵

اصدار مجلة «تايكي» المختصة بشؤون الرأة.

في مبادرة حضارية

قام امین عـمـان

الکیسری. د. ممدوح

العبسادي بزيارة

حسب الشيخ جعفر

في المنزل الذي يقطنه

واطمأن على صحته

يذكر ان عمدة عمان

### مارتين لانغدون، وشقيقه «نيغيل» من مدينة «يوركشاير » الانجليزية، اهدرا ثلاثين عاما بالتمام والكمال، وهما لا يكادان يخرجان من حجرتهما من اجل انجاز هذا المجسم من العجينة واللدائن البلاستيكية والذي يبلغ طوله ١٥٠٠ قدما وعرضه ٤٠٠ اربعة اقدام، وهما ينويان قرييا تقديم مجسم مدينة أحلامهما الى المتحف الوطني في الملكة المتحدة.

حاول «لوید بریدجز» تقلید «مارلون براندو» فی فيلم «العراب» ووضع شرحة من البطيخ في فمه، وكانت هذه اللقطة الطريفة التي تورط بعدها «لويد» ولم يتمكن من اخراجها الا بمساعدة الاخرين.

٢٨٢٨٩٨٢٩.٠ ومتوفرة في الأطرات العربية.

الثقار 33 شارع الإتوك ؛ خلف يتك لبو ظبي الوطلي ؛ القارع المقابل أمطعم همر المختار :

مركز ليز ميتاء الاعقاب ت ، ١٨٤٢٤٨٥

الدوار العادس: صهدلية زيد مديل - جبرل الفتو: صالون جوهرة أيمان - عيدنزال: صبيعدليسة اين رضة ت

- اللميمر ۽ صودارة عروق . ـ: ٧٢٠٨.٨

- جَبِلِ الْنَحْرِ : حَسِدَلُومَا اعْجَاعُتِلُ الْجُدَاعِةُ

- الوضدات مسهدلسة البعراق ١٠٠١٠١٠

- وسط معان صبحابية المدينة سندي

WILL Hater a property

الجامعة الشمالية ب ١٠٠٠ -

- الترهة ميدلية لاناء \_ ١١١٢١٢٢

stritt a påtti åglagen pption

الردنيلة دارة: كربيات القيميل بتؤثرة لذي الوكيل والصياليات الباتية المنت

MARIA

INVESTA ..



سيدتي٠٠ آنستي٠٠

### حيث تتوفر التركيبات التالية :

الْمُلَافِ (الْمُنْفِعُ (النَّشِلِ في الوجه والجسم ، تتيجتها تبدأ بالظهور بعد اسيوعين ونحن علي عينه اذا لم تحصلي على نتيجة شريطة مشاهدة البشرة من قبل الوكيل ومراجعتنا شخصيا خلال ٢٠ استعداد أُدفع ما تُدفعينه اذا لم تحصلي على نتيجة شُريطة مشاهدة البشرة من قبل الوكيل ومراجعتنا شخصيا خلال - ٣ يوما وإذا كانت كرتونة تركيبة نيروز تختلف عن مذه الصورة فهي مقلدة لا تقبلي بها وتركيبة نيروز معبأة في مرتبات رليس تيوب واذا شككت أنبا مقادة

تصلى فورا مع خبيرة التجميل : ۹۸۲۹۸۲ - الزرقاء

كريم غصن البأن من

الأعشاب لتنحيف اي

منطقة في الجسم

نتق سال رواد ت ۱۹۹۹ ده

رارس الوكانة ب 174 م 14

بترغا التمالية / عزول مين فزال حبب

هاتني الشبكي : صالون مثاق البهدات:

الفلتمي الثمالي عبيدلية إعرقة.

المائدي الشبالي : حيد أبية جروان - ١١٠٠.

وواز الدينة الرياشية ۽ عيدلية الطم

اللبابلين ضبهماليسة أزو عماية ن

عويلوه جالون تطراب برار اللعيس

يروز ومها علامة لحاربة من تقدهما لطالبه بمنفور

- التولية صودلية فتلوت ١٥١٠٠ الياديا منظ معابز مطولات ١٥٠٠٠

النامة المسجى تدارية السلط المسجود ال

الهيوهدر كمهدلهة الهيمطت دذائل مزابا والزرقاء دطرع السنادة عزممة عبت الوعليد

- villa

بسهاب وحسدتهمة الزيتمونة

- واديرموس عنهمانية البشراء

- الزرقاء مسهدلينة شخوس الرسة

- Hald Supply Spile : 7-17 au

والنتيجة سوف تشمينها بنفسك ويخبرك بها من حولك... كما يتوفر مستحضرات

ويبشار وازي السيسر

7.0	و لم تشتري الكريم
5 مى سروز	اريني ونادهه فالوب
	ت التجميل القالية:

| صابونة شجرة الدر | زبت شجرة الدر لا زالة | إنت شحرة الدر لاطالة |

الاعشاب لاطالة وتقر	وتقوية رموش العينين	تَجَاعيد الوجه والسواد	من الاعشاب	عابوله المحيث بن	عشاب لتنحيف اي	
الشعر ومنع تساقطه		تحت العينين	انتظیف البشرة	الطحالب البحرية	نطقة في الجسم	
كريم الغير التجميلي مر الاعشاب لازالة الشعر	ست كير كريم من الأعشاب لازالة ترمل وتدلي الثبيين	بست كبر كريم ان العشاب للحصول على صدر بارز	ل العام و - در دره و دره منتج شستندرات مدين از الأحضاء السديما التكوز ارضع مبينت الاردن : عمل ، اول هارع الهاردنز مان الزاوية ، مثابل السيقوي ، عمارة عافرة العصور ، عمارة وجاجها لارق : فوق مكتب هديل السياحة والسفر الطابق الثالث ، مالقد، ۲۵۱۸۲۲۳ تلاكس ،			

لكي يَصِلُك طَلْبِكَ خَلَالَ يَوْمِينَ آيتُما كَتَتَ عَلَى مَتُوانَ مَنْزَلَكَ أَوْ عَمَلُكَ لِتَصَلَّ اوالنمان النهدلينة تَهِارًا تَ: ٢٤٢٨٤٤٣ عِمَانَ وَفِي لِي وَقَتْ لَيْلًا أَوْ تَهَارًا عَلَى ، ١٨٢٩٨٢ الزَّرَقَاء

- عاديا صيدلينة القيمين شارح الشراء - المعرج: عنيندلينة ازو عليم . 3171111

- چرش عبدلية عيتر الريم - المارج: عبداية راب العود - ١٠٠٠ 75 pt 1.2 -. ډېر ملا د صودلية صوالمة \_ - البقعة : عيدلية ناعر - ١٢٥١١ storia is aiguit figina a Ma yea -- برو المنتأم عبيدلية رهايه ,

الرميلة عبدلية مزيز سا.

مقليل تراج السارات الدامليت ١٨١٠ - اويده صيحابية كرية البنديدة شارح معمور من المهود علمال الابنص من المسلم مقابل مملات ابر الوقات - ١٠٠٤ ما

- lege tugelige melle auf erfe flungen 741 1-3

- يحق د البيدلية اليوطويلة الريابية ال ١٠١٠، التوبقاء جيدلية الثوبلات ١١٩٤٠ THE ST .: Hope To Page 1917 الافوار الشالية و فيداية الشاري 🕳 ١٩٠١/٢ ولور المكايرة البيدلية البتر الدولية ــ ٢٠١١٢ - gie ja nije bagelige für ja bit mig عطون و صواباً بطون 🖫 🔻 🕶

تمارع المعارضي مقابل شوكة بهان المنجارية talle impelial of the part of in . . T. w - Hadel ... In balant head!-

-اليقنة عوداية النالع -: ١٧٠ د٧٠ - الكرى ، مكتبة واكنسوارات الأعلماد